

# మా వ్యాసకర్తలు

ములుమూడి ఆదిశేషాద్రిగిరిగారు: పీరిడి కన్యనికవిత్వం. కవిత్వతత్వగల నిరాడంబడితలు. హృదయమిచ్చి హృదయం కవిత్వగల స్నేహితులు.

... ..

పమ్మి రామకృష్ణగారు: యువకులు. పల్లెటిపట్టున ప్రాథమికపాఠశాలలోపాఠశాలలో అయివున్నా సంస్కార కవిత్వం. గ్రంథాలయోద్యమాభిమానులు. ఆదిశేషాద్రి మంచితకథలు.

... ..

ఆత్మి నూర్యనారాయణమూర్తిగారు: భీమవరం నివాసులు. రవీంద్ర సమైక్యసమాజసంస్థాపనాచార్యులు. వరంలాని ఆస్తి ఉద్యమాలకీ పట్టు కన్య. హృదయం స్నేహపిచ్చులమైంది.

... ..

కె. రామమూర్తిగారు: ఘద్రాసు మెంటు న్యూటన్ ఆఫ్ టెక్నాలజీ ఎడ్యుకేషన్ అభ్యసించి ప్రకంసనోహదీకరం. యమ్. ఇ. డిప్లొమాను పొందిన వారు. కార్మికతత్వ కార్మికశ్రద్ధగల యువకులు. ఆంధ్రాభిమానం హెచ్చు.

... ..

జంధ్యాల జానకిరామయ్యగారు: హైదరాబాద్ ప్రచారకులు. రాజమండ్రిలోని మహాత్మా సుబ్బమ్మగారి పాఠశాలలో కొంతకాలం ఉపాధ్యాయులుగా వున్నారు. గృహలక్ష్మి, కుబోధిని, స్వకంఠ మొదలగు పత్రికాకార్యాలయాల్లో కొద్దికొద్ది కాలం వుండినవారు. నివాసం నెల్లూరు.

... ..

గౌరావర్సుల వెంకటసుబ్బరామయ్యగారు: హిందీప్రచారకులుగావున్న ఆంధ్రాభిమానులు. సంభాషణ హాస్యవర్ధకం గా ప్రఖ్యాతులైంది. తండ్రి హరికథలు చెప్పడంలో ప్రజ్ఞాశాలి.

# శ్రీ బహుధాన్య సంవత్సరము

ఆంధ్రభూమి చందాదారులకు, పాఠకులకు శుభప్రదము, సుఖప్రదము అగునట్లుచేయ పరమేశ్వరుని ప్రార్థించుచున్నాము.

వేవేరి, }  
మదరాసు.

సంపాదకుడు.  
1-4-1938.

## విషయసూచిక

౧. ఈశ్వరసంవత్సరపు తెనుగువారి ఇంటిసంగతులు	3౮౬
౨. ప్రేమజీవనము (పద్యము) ...	3౮౮
—ములుమూడి ఆదిశేషాద్రిగిరి	
౩. తాలనాటి బహుధాన్యలో ఆంధ్ర దేశస్థితి	3౮౯
౪. పిల్లనిచ్చినందుకు (చిన్నకథ) ...	3౯౧
—పమ్మి రామకృష్ణ	
౫. జిజ్ఞాస : మీమాంస ...	3౯౫
౬. ఆస్తియూ రిపబ్లిక్ గా ఏలమారింది ? ...	3౯౮
౭. నిష్కృతి (చిన్నకథ) ...	౪౦౧
—ఆత్మి నూర్యనారాయణమూర్తి	
౮. ఆస్తియూ జర్మనీలో చేరింది. ...	౪౦౨
౯. జర్మనీలో చేరడం ఆస్తియూకు ఎంతోమంచిది. ...	౪౦౩
౧౦. మణిమాల ...	౪౦౪
౧౧. పువ్వుల్ని బహిష్కరించాలి ...	౪౦౪
—కె. రామమూర్తి, యమ్. ఇ.	
౧౨. జోడుకోరే కన్ను కన్నుకాదు ...	౪౦౬
—జంధ్యాల జానకిరామయ్య	
౧౩. తిక్కన - కీచకునివలపు ...	౪౦౫
౧౪. ఏడాదిహోపల తండ్రిని కావాలి (చిన్నకథ) ...	౪౦౬
—గౌరావర్సుల వెంకటసుబ్బరామయ్య	
౧౫. ఆంధ్రభూమి స్తకపీఠము ...	౪౨౧
౧౬. సంపాదకీయసమాలోచన ...	౪౨౨
౧౭. ప్రత్యుత్తరం అక్కరలేని ప్రశ్నలు ...	౪౨౫
౧౮. ఆంధ్రునిడైరి ...	౪౨౮

# మీరు చూడవలసిన మాజులు

ప్రియ పాఠక మహాశయులారా!

మార్చి సంచికలోని వ్యాసములనుగూర్చి మీలో కొందరు లేఖామూలమున తెలిపిన కొన్ని భావములను ఇచట ప్రదర్శించుచున్నాము. ఇట్లే ఈ సంచికలోని వ్యాసములను గూర్చి అనుకూలమైనవిగాని ప్రతికూలమైనవిగాని అయిన మీ అభిప్రాయములను ఏమైన చెప్పదలచినచో లేఖామూలమున మాకు తెలియజెప్పడు. పైమాసపు ఆంధ్రభూమి ముఖమున వానిని ఆంధ్రలోకమును అందజేయుచున్నాము. మీయొగ్గితము మాకును, మావ్యాస కర్తలకును చుక్కానివంటిది.

—సంపాదకుడు.

ఈఅందం లేదంటే మీరు నేను పొగడి చెబుతున్నానని అనుకోకూడదు...

—తోలేటి గోవిందం.

౪

‘...మీ మార్చిసంచికలో మొదటి వ్యాసంగా ప్రచురింపబడ్డ ‘హరిపురము లోని ఆపూర్వమైన హరిన్మణులు’ అనే వ్యాసంయొక్క పద్ధతి నిజంగా ఆపూర్వమైందిగా నేనునుచు. మీరు వివిధపత్రికల్లోంచి ఎంచితీసిన వ్యాసఖండాలు కాం గ్రానీకథని నూత్నంగా చెప్పేస్తున్నాయి. పెద్దపెద్ద కాన్ఫరెన్సులు జరిగినపుడు పాశ్చాత్యమానవపత్రికలు దినపత్రికల్లోంచి ఇల్లాగే భాగాలుఎంచి ఏర్పి ప్రకటించి కాన్ఫరెన్సుకథని చెబుతాయి. మీ రీపద్ధతి తెనుగులో అవలంబించినందుకు మిమ్మల్ని అభినందిస్తున్నాను’

—పత్తుల సాగరం.

౫

‘...పత్తులు పుడితేకాని పెళ్ళికాదు’ అనే శీర్షికతో మనఆంధ్రభూమి ఫిబ్రవరిసంచికలో నేను వ్రాసిన వ్యాసాన్ని నెల్లూరులోని ప్రజాసేవపత్రికా, హైదరాబాదు గోలకొండపత్రికా ఎత్తి ముద్రించుకొన్నాయని మార్చిసంచికలోని ‘మీరు చూడవలసిన మాజులు’వల్ల తెలుసుకుని సంతోషించాను. కాని ఒక సంగతి. బళ్లారిలో ప్రచురింపబడే ప్రతిభ వారపత్రిక 11-3-38 నాటి నంచి కలలో ‘పెండిండ్రకములు’ అనేశీర్షికతో ఆంధ్రభూమిలోని నావ్యాసంలో నుంచి అక్కడక్కడ వాక్యాలుతీసి ప్రచురించారు. నాపేరుకాని, మనపత్రిక పేరుకాని లేదు సరికదా దిగువను ‘జమీనరైతు’ అని ఉదాహరించారు. బహుశా మనపత్రికలోంచి ఈవిషయాలు జమీన్ రైతువారు మందు తీసివుండాలి. అయితే వారు మనపేరు తడవలేదా? దయచేసి విచారించండి. పర్యవసానం నాకు తెలుపుతారని నమ్ముతాను.

—ఆర్. శ్రీరామమూర్తి

‘...మార్చిమాసపు ఆంధ్రభూమిలో, కె.రామమూర్తి యల్, యమ్, ఇ. గారి, ‘సినిమాల్లో శ్రీకృష్ణుని చిల్లరదూపాలు’ అను వ్యాసము చాల బాగున్నది. ఇటువంటి ఇతర సినిమాఅవతారాలనుగురించి, వ్రాసినను బాగుండును. మన తెలుగుటాకీలు చాలవరకు వెనుకబడి, యిట్టి దుర్లభములచే నిండియున్నవి. మీపత్రికలో మునుపు ‘కారపుశకగలు’ అనేడి శీర్షిక క్రింద వచ్చుచుండేడి అంశములు నిజముగానే కారమవుచుండెను.

మీ పత్రికయందు వచ్చుచున్న ‘జిజ్ఞాసు: మీమాంస’ భాగము అందరికి ప్రపయోక్తముగానుండునట్లు తోచుచున్నది. ఇటువంటి ప్రశ్నలు తరచుగా వచ్చుచుండిన చాల బాగుండును.

పాఠకుల లోకజ్ఞానము పరిశీలించుటకు మీపత్రికయందు ప్రతిమాసము కొన్నిప్రశ్నలు మనదేశము ననుసరించినవియు, సాధారణముగా లోకమునందు విశ్వము జరిగెడి విషయములను గురించినవియు, ప్రచురించి వాని ప్రత్యుత్తరములను పాఠకులను గ్రహింపమని, వారి గ్రహింపులు సరిగా నున్నవియో లేవో తెలుసుకొనుటకు మీరు వాటికి సరియైన సమా

ధానములను పైమాసపుసంచికలో ప్రచురించిన బాగుండును.

మరియు, మన తెలుగుజిల్లాలలోని ముఖ్యపట్టణముల చరిత్రములను, వాటి ప్రాముఖ్యతను క్లుప్తముగా ప్రతిమాసము ఒక్కొక్కపట్టణమునుగురించి వ్యాసములు ప్రచురించిన చాల బాగుండును.’

—నర్సేపల్లి కృష్ణమూర్తి, బి.కాం.

౬

‘ఆంధ్రభూమియందు కొలదిమాసములచుండి మాసమున కొకక్రితతీరు చక్కదనము గోచరించి నా కమేయానందమును కల్గించుచున్నది. తిరిగి నూతనపల్లవములతోడను, భావసౌరభములగుబాళించు వ్యాసములతోడను ఆంధ్రభూమి యలరుచున్నది.’

—శివరామకృష్ణప్రసాద్.

౭

‘...మార్చిసంచికలో మాడుకాలంలపద్ధతి అవలంబించారు. ఎంతో బాగావుంది. ఎక్కువ మేటగుపట్టడం, తక్కువకాగితం రద్దుపోవడం అనే సౌకర్యాలే కాకుండా పత్రికకు ఒకవిధమైన కొత్త అందిమున్నూ వచ్చింది. ఈపైజాలో ప్రకటింపబడే మరిఏ తెనుగుపత్రికకున్నా



## ఈశ్వర సంవత్సరపు తెలుగువారి ఇంటినంగతులు

ఈశ్వరసంవత్సరాది 1937 ఏప్రిల్ 12-వ తేదీని, నాటికి పండ్రెండురోజులకు పూర్వమే ఏప్రిల్ 1-వ తేదీనుండి మనకును, బర్మాకుండలి మన ఆంధ్రసోదరులకును హెచ్చు పోస్ట్ రేట్లు అనుగోడ కట్టబడినది.

ఈశ్వరారంభమున సర్కూర్లు ముద్రాను ప్రధానియైయుండినను అది ఆంధ్రులకు ముదముగూర్చు విషయము కాకపోయినది.

జూలైలో కాంగ్రెస్ వారు మంత్రిపదవులు స్వీకరించిరి. అదిలో ఎమిటోత్సాహము కలిగినది. క్రమముగా చప్పబడిపోయినది. మంత్రివర్గములో ఆంధ్రులకు తక్కువ స్థానములుండుట, రాయలసీమకు అసలే స్థానములేకపోవుట ఈ ఉత్సాహభంగమునకు మొదటికారణము.

ఇది చాలనట్లు మంత్రులు, భాగ్యక్షులు ఆంధ్రరాష్ట్రవిషయమున ప్రాతికూల్యము వహించిరి. ఎక్కువ సాంబమూర్తి రాష్ట్రము

వద్దనుట, ఆల్ బేగ్ గారి కోతప్రతిపాదననందర్భమున ప్రధానమంత్రి ఆంధ్రరాష్ట్రవిషయము అప్రస్తుతమనుట ఆంధ్రులకు కొరడాదెబ్బలై బెజవాడలో అట్టోబరులో ఆంధ్రమహాసభను చల్లపల్లి రాజావారి తోడ్పాటున అత్యంతవైభవముగా జరిపించునట్లు చేసినవి. అనంతరము సర్కారులకు, రాయలసీమకు శ్రీబాగ్ ఒడంబడిక సామరస్యము కుదిర్చినది. అయినను ఇరువారి ఈశ్వరవత్సరచరిత్ర ఆంధ్రరాష్ట్రవిషయమున అంత ఆశాజనకముగ ముండలేదు.

ఈశ్వరలో ఆంధ్రవిద్యార్థులందు పలుతావులలో సమ్మెలు రేగినవి. ఆంధ్రకార్మికుల స్థితియు ఇంతింతగా కేయుండినది.

ఈశ్వరారంభమున కొత్తపట్టణము రాజకీయపాఠశాలలో నడచిన అరెస్టులు, లారీదెబ్బలును—వత్సరాంతమున చీరాలలో జరిగిన కాల్పులును ఆంధ్రులకు మనశ్శాంతిలేకుండ చేసినవి.

ఆంధ్రులు ఈశ్వరలో తలపెట్టిన బర్మాయందు ఆంధ్రాహైన్యాలు నిర్మాణముకాని, ఇచట కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావుగారి సన్మానముకాని నెరవేరలేదు.

ఈశ్వరలో ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయమునకు కొన్ని భూరివిరాళములు లభించుటమోదావహమగునంగతి.

తెలుగుటాకీలోకమున ఈశ్వరకొంత అభివృద్ధిని చూపినది. 'మోహినీరుక్మాంగద', 'చిత్రనళియము', 'కృష్ణజరాసంధ' అను చిత్రములు ప్రజామోడమును చూపగొని పౌరాణికచిత్రములకు ఇంకను కాలముఉండుటను చూపినవి. ఈశ్వరాంతమున 'బాలయోగిని', 'గృహలక్ష్మి' అను రెండుసాంఘికచిత్రములు విడుదలనొందినవి. ఇందు 'బాలయోగిని' గూడవిల్లి రామబ్రహ్మముగారి యాజమాన్యమున తయారై అభిజ్ఞుల మన్ననలను విశేషముగ నందినది.

ఈశ్వరలో ఉపజ్ఞామహిమకు ఒక్క పుస్తకముకూడ వెలువడి

లేదని చెప్పవలసియున్నది. తెనాలి యువకార్యాలయమువారు చిన్న కథల సంపుటముల ప్రచురణవిషయమున క్లాఫూపాత్రమైన పని చేసిరి. వారు ప్రచురించిన 'స్వగతం' అను కథలసంపుటి వాఙ్మయమున ఉన్నతస్థాన మందదగినది. సమ్మోహ్యర్పు ప్రకటనకర్తలుగా ఆంధ్రులకు ఈశ్వరలోనే దర్శనమిచ్చి క్రొత్తరూపముతో కొన్ని గ్రంథములు ప్రచురించిరి.

వారపత్రికలకు ఈశ్వర శుభ ప్రదముగానుండినది. మల్లంపల్లి పోమశేఖరశర్మగారి సేవాభాగ్యమునంది ఆంధ్రవారపత్రిక అలరారుచున్నది. విదేశరాజకీయములను వివరించుటయందు 'ప్రజామిత్ర' యు, ఆంధ్రవ్యవహారములను అభిదర్శించుటయందు 'ప్రజాబంధు'ను అతిశ్రద్ధను చూపుచున్నవి. తనకు ప్రత్యేకతనుగూర్చిన సంపాదకీయ వ్యాసములప్రత్యేకతను 'కృష్ణాపత్రిక' నిలుపుకొనుచున్నది. మద్దూరి అన్నపూర్ణ య్యగారి సంపాదకత్వమున వెలువడుచున్న 'నవశక్తి' పుట్టుక ఈ ఈశ్వరలోనే. పుట్టిన కొలదిరోజులలోనే అది విశేషప్రచారమందినది.

మాసపత్రికలకు ఈశ్వర మంచిదిగా నుండలేదు. విశేషప్రచారమున్న 'వినోదిని' చేతులు మారినది. పలుమాసపత్రికలు ప్రచారమునే మానినవి. 'నవ్యలరాణి' కొంతకాలమాగిపోయి మరల వచ్చుచున్నది. మాసపత్రికలకు మాణి

కృమైన 'భారతి' పదునాలుగేండ్లు నిండుటచే ఆకృతిలో పెద్దదై నూత్నసంస్కృతినంద ప్రయత్నములు సాగించినది. ఈశ్వరలో 'ప్రబుధాంధ్ర తిరిగి ప్రచారమునకు కడంగుట విశేషము. యన్.జి. ఆచార్యగారి విశిష్టపరిశీలనమున 'చిత్రగుప్త' మాత్రము యథారీతిని, యథాభిరుచితో వెలువడినది.

ఈశ్వర బుర్రా సత్యనారాయణ, నెమిలి పట్టాభిరామారావు, కోడి రామమూర్తి నాయుడు, వడ్డాది సుబ్బారాయుడు, వల్లూరి సూర్యనారాయణరావు, కట్టమంచి కొళందరెడ్డి మున్నగు పెద్దలనేగాక మున్నంగి శర్మ, కొంపెల్ల జనార్దనరావు మున్నగు యువకులనుకూడ తనపొట్టను పెట్టుకున్నది.

ఈశ్వరసంవత్సరపు వింతలలో

తెనాలి బ్రాహ్మణేతరకవిసమ్మేనము, పితాపురము బ్రంకుహాకేసు, ఆంధ్రనాటకకళాపరిషత్ వారు తమకువచ్చిన నాటకముల ఒక్కటికూడ బహుమానార్హత కాదనుట పేర్కొనదగినవి.

ఈశ్వరలో విశేషఖ్యాతినంది ఆంధ్రనాయకులలో పట్టాభిగ్రామేదటివారు. సంస్థానప్రజల ముదరాసులో అపూర్వసన్మానమేదినారు. వారిని కాంగ్రెస్ కారసంఘసభ్యులుగాచేసి ఈశ్వర మకు ప్రియకరమైనది.

నిన్నటితో ఈశ్వర వీడ్కోల అందినది.

నేడు ప్రారంభమైన బహుధన్యకు ఆంధ్రభూమి ఇందుతో సాగతోపచారములు చేయుచున్నది.

## వ్రేమజీవనము

పారుమేఘాల వెంట  
బడి పర్వతెత్తు నా  
భావాలలోన శం  
పాలతల్ పొడనూపి,

మెరసి నా జీవితమె  
మరపించివై చినవి ;

ఈయనంతప్రకృతి  
నేమి ప్రేమింతునో  
నాయెడంద వెలుంగు  
నన్నెప్రేమింతునో

ప్రేమించు ప్రేయసీ  
ప్రేమనే ప్రేమింతు ,

## ములుమూడి ఆది శేషాద్రి రెడ్డి

మేఘాల తెరజార  
మిరుమిట్లుగొల్పు ఆ  
మిహికాకరుని కాంక్ష  
మెయి, గని తలపులూర

ప్రేయసీ! యనిపిల్చి  
ప్రేమించి జీవితం ;

ప్రేమమయు డీశ్వరుడు  
ప్రేమమేయ మీప్రకృతి  
ప్రేమమయ జీవనము  
ప్రేమమయ ప్రేయసీ

ప్రేమను ఉపాసించి  
ప్రేమలో జీవితం ,

అక్షరాక్షరానిశీ అర్థముగల "వంచాక్షరి"

# జీవామృతము

జీ వి తో త్సా హ ము క లు గ చే యు ను  
వా జీ క రణము  
మృ త్యు వు ను దూ ర ము చే యు ను  
త ను పు నకు దా ధ్యము ని చ్చు ను  
ము డము ను క లి గిం చు ను

మ ధు ర మ య జీ వ నా నిశీ, అమృతమయమగు ఆరోగ్యానిశీ

జీవామృతము

ఆయుర్వేదాశ్రమం

ఃః

మదరాసు.

ఇంతవరకు వెలువడిన

## ఆంధ్రభూమి

సంచికలు సంపుటములుగా కట్టబడి అమృతమునకు సిద్ధముగా నున్నవి.

మొదటి సంవత్సరపు పండ్రెండు సంచికలుగల సంపుటము :	రూ 3—0—0.
రెండవ సంవత్సరపు పండ్రెండు సంచికలుగల సంపుటము :	రూ 3—0—0.
మూడవ సంవత్సరపు పండ్రెండు సంచికలుగల సంపుటము :	రూ 1—8—0.
నాలుగవ సంవత్సరపు పండ్రెండు సంచికలుగల సంపుటము :	రూ 1—8—0.

రూ. 9-0-0 వెలగల ఈ నాలుగు సంపుటములు ఒకేసారి కొనువారికి రూ 7-0-0 లకే ఈయబడును. రైలుసార్వజనులు ప్రత్యేకము.

# తాతలనాటి బహుధాన్యలో ఆంధ్రదేశస్థితి

## వినదగిన ఆనాటి కొన్ని విశేషాలు

చింతపండుమీద పన్ను—  
హిందూధర్మాదాయ విజ్ఞ—  
రెండు సారులు తుపాను—  
నల్లమందు అమ్మకాన్ని గూర్చి చట్టం—  
తర్తపలందరిమీదా లైసెన్సు పన్ను—  
అమరావతి విగ్రహాలు మద్రాసు మ్యూజియమ్ కు—  
ప్రచురితమైన తెనుగు గ్రంథాలు 109 మాత్రమే—

అరవై యేళ్లక్రిందటి బహు  
ధాన్య సంవత్సరానికి సరియైన ఆం  
ధ్రసంవత్సరం 1878-79. ఫసలి  
1287.

అప్పుడు డ్యూక్ ఆఫ్ బక్లింగ్  
హామ్ మదరాసుగవర్నరు. ధాత  
కరవు తీవ్రత కొంత తగ్గడంచేత వేస  
వినో గవర్నరు ఉదకమండల యా  
త్ర సేవించాడు.

ధాతలో ప్రారంభించిన కరువు  
ఇంకా ఈసంవత్సరంకూడా నెల్లూ  
రు, కడప, బళ్లారి, కర్నూలు జిల్లా  
ల్లో వుండెను.

గంజాము ఏజెన్సీలో అకాల  
వర్షాలు, పురుగులు బయలుదేరి  
పంటల్ని నాశనంచేశాయి. విశాఖ  
పట్టణం జిల్లాల్లోని కొండ ప్రదేశాల  
లోని పంటలు ఒకమాదిరిగా బా

గానే పండేయని చెప్పాలి. రాయగ  
డ తాలూకాలో, మహారాజావారి  
అమిన్ చింతపండుమీద పన్ను  
వేయడంచేత ఆందోళన రేగింది.

పార్వతీపురంలో కొండవాళ్ళ  
జయిలు నిర్మాణపుమనులు ఈయేడు  
చురుకుగా సాగేయి, పోతసింగిలో  
పోలీసులు గ్రామస్థులదగ్గర ధాన్యం  
వగైరా బలవంతంగా తక్కువ  
వెలకు కొని మారుబేరానికి అమ్ము  
కొనుచున్నారనే నేరం బుజుపు  
అయింది.

సాంఘారు సంస్థానాధిపతి  
రాజా శివపన్నుఖరావు 1878 మే  
3-వ తేదీని చనిపోయాడు. అతని  
పెద్ద అన్నగారు విరల్ రావు సా  
హెబ్ 1879 ఫిబ్రవరి 5-వ తేదీని  
సంస్థానాధిపత్యం వహించెను.

గంజాము, గోదావరి, కర్న  
లు, బళ్లారి, కడప జిల్లాలలో రి.  
న్యూస ర్వే జరుగుచుండెను. కర్నూ  
లులో సెటిల్ మెంటు పనులు కూ  
డా ముగిసెను. కడప, గంజాము  
లందు సెటిల్ మెంటు పనులు సాగు  
చుండెను.

ఇనామ్ కమిషన్ వారి యాజ  
మాన్యాన్ని కృష్ణాజిల్లాలో స్పెష  
ల్ డిప్యూటీ కలెక్టరును నియమిం  
చిరి. గ్రామనాఖరీ ఈనాములను  
ఎన్ ఫ్రాంజైన్ చెయ్యడం అతని  
పని.

కృష్ణాజిల్లాలోని పెద్దజమీం  
దారీ మాజీవీడు 700 చతురపుమై  
ళ్ల విస్తీర్ణం, 111000 జనాభా గ  
లది కోర్టు ఆఫ్ వార్డుస్ వారి యాజ  
మాన్యం క్రిందకు వచ్చెను.

హిందూధర్మాదాయముల, ధ  
ర్మసంస్థల సక్రమపరిపాలనవిషయం  
లో తగు కట్టుదిట్టాలు చేయడానికి  
ఒకబిల్లు మద్రాసు ప్రభుత్వంవారి  
ఆలోచనలో వుండెను.

1878 చివరలో అదనపు పోలీ  
సుల్ని తొలగించిరి. అదనపు బత్తా  
లు తగ్గించివేశారు. ప్రజలతోబా  
టు పోలీసులున్నా చాలా కష్ట  
పడ్డారు.

1879 మార్చిలో గోదావరి  
జిల్లాలోని చిన్నజమీందారీ అయి  
నరంపలో పిఠూరీ రేగింది. గోదా

వరిజిల్లాపోలీసులు, విశాఖపట్టణంజిల్లాపోలీసులు, దగ్గరజిల్లాలలోని రిజర్వుపోలీసులు, జెయిలు పోలీసులు కాక మద్రాసునుంచి సేన, డెప్యూటీ ఇన్ స్పెక్టరు జనరల్ ఆఫ్ పోలీసు వచ్చేరు. మద్రాసునుంచి ఓడమీద కాకినాడవచ్చి కాకినాడనుంచి రాజమండ్రివచ్చేరు.

ఈసంవత్సరం ఆంధ్రదేశంలో రెండు చోట్ల తుపానుకొట్టింది. నవంబరుమాసారంభంలో విశాఖపట్టణం భీమునిపట్టణం ప్రాంతాల్లోనూ, డిశంబరుమాసారంభంలో కాకినాడ ప్రాంతాల్లోనూ తుపానువీచింది. విశాఖపట్టణం తుపానులో 'ఫైవ్ మైల్, కాంబి, ఆలివ్ బ్రాంచి' అనే పేర్లుగల మూడు ఓడలు మునిగిపోయాయి. ఇరవై ఆరుగురు చనిపోయారు. కాకినాడ తుపానులో 'కోరమాండల్, క్వాట్రీసోర్సు' అనే రెండు ఓడలు ఒడ్డుపట్టేయి. రెండవదానిలో ఏడుగురు చనిపోయారు. మిగిలిన అన్ని జిల్లాలు వానలేకపోవడంచేత బాధపడుతూవుంటే విశాఖపట్టణం, గోదావరిజిల్లాలలో అధికవర్షాలు, వరదలబాధ.

ధాతకరువుకి పూర్వం రూపాయకి పదహారుశేర్లు ఇచ్చే బియ్యం ఇప్పుడు లొమ్మిదిశేర్లే. కరువు తీవ్రంగావున్నప్పుడు ఎనిమిదిశేర్లే ఇచ్చేవారు. ఈసంవత్సరం ఆహార పదార్థాలు వెల హెచ్చుఅయినా బజార్లలో సమృద్ధిగామాత్రం దొ

రికేవి. బహుధాన్య బహుధాన్య అనిపించింది.

... ..  
కడప, కర్నూలు మండలాల్లోని రత్నపుగునుల్ని తవ్వడానికి కొంత ప్రయత్నంసాగింది.

... ..  
మద్రాసు హార్బరులో పెద్ద మరాఘ్టు.

... ..  
బక్కింగ్ హ్యామ్ కాలువ పని నిమిత్తం 5,86,065 రూపాయలు ఈసంవత్సరం వెచ్చించబడ్డాయి.

... ..  
చెయ్యేరు (కడపజిల్లా), పెన్న (నెల్లూరు) పోతగట్లపని ప్రారంభింపబడింది. గోదావరి సెంట్రల్ డెల్టా ఏటిలాకు హెడ్ స్టూను పగిలి పోయింది. పదిహేను రోజుల్లో మరాఘ్టు పూర్తి అయింది.

... ..  
బళ్లారినుంచి హాస్పేటకు, బెంగుళూరినుంచి మైసూరుకు రైలు బాట నిర్మాణం సాగుతూవుండెను.

... ..  
కరువు పనులనిమిత్తం లోగడ కడపలో స్థాపించబడ్డ ఇంపీరియల్ లిబ్రరీ ఆఫ్ సైన్స్ ఈసంవత్సరం మూసివేయబడ్డది.

... ..  
నల్లమందు అమ్మకాన్ని గూర్చిన చట్టం ఈసంవత్సరమే ఈ రాష్ట్రంలో ప్రవేశపెట్టబడింది.

... ..  
వర్తకులందరిమీద లైసెన్సు పన్ను విధింపబడ్డది. ఈరూపేణా

ఈ సంవత్సరం 81 లక్షలరూపాయలు వసూలు చేయబడ్డాయి.

... ..  
పోస్టాఫీసుల్లో మనియార్డరు డిపార్టుమెంటు రాష్ట్రం మొత్తం మీద మరి లొమ్మిదింట ప్రవేశపెట్టబడ్డది. మనియార్డరు సౌకర్యాలుగల పోస్టాఫీసుల సంఖ్య అందుతో 85 అయింది.

... ..  
కర్నూలు, నెల్లూరు, బళ్లారి, కడప, గంజాము, విశాఖపట్టణం జిల్లాలలో పుట్టుకలు చాలా తగ్గి పోయేయి. కర్నూలు, కడప, బళ్లారి జిల్లాలలో చావులు మిక్కిలి అధికంగా వుండెను. గంజాము, విశాఖపట్టణం, కృష్ణా, గోదావరి జిల్లాలలో కలరా బహుశంగా వ్యాపించింది.

... ..  
అనకాపల్లి మునిసిపల్ కార్పొరేషన్ ప్రభుత్వంవారు ప్రకటించిరి.

... ..  
రాజమండ్రి గవర్నమెంటు ఆర్ట్స్ కాలేజీలో మొదటిసారి నలుగురు బియ్యేపరీక్ష ఇచ్చిరి.

... ..  
కృష్ణాజిల్లాలోని అమరావతి, ఉండవల్లి దేవాలయాల్లోని శాసనాలు, చిత్రాలు పరిశీలించడానికి రాబర్టు సూయల్ ను నియమించారు. అమరావతి విగ్రహాలు కొన్ని మదరాసులోని గవర్నమెంటు మ్యూజియమ్ కు చేర్చబడ్డాయి.

... ..  
కరువు తీవ్రంగా ఉన్నప్పుడు

డిప్టీ మున్సిపల్ కమిషనర్, సబ్ జిల్లా లకు ఈయబడ్డ మెజిస్ట్రేట్ రియల్ అధికారాలు ఈయేడు తగ్గించేరు.

... ..

నెల్లూరు జిల్లాలోని సూరూరు పేట, వెంకటగిరి తాలూకాకచ్చేరిలు కడప తాలూకాకచ్చేరికి సంవత్సరం పూర్తిచేయబడ్డాయి.

... ..

ఆనాటి తెనుగు మునిసిపాలిటీలు, వాటి జనాభా

చికాకోల్ :	15,587
బరంపురము :	21,670
విశాఖపట్టణం :	32,191
భీమునిపట్టణం :	8,744
విజయనగరం :	20,169
అనకాపల్లి :	13,044
కాకినాడ :	17,839
రాజమండ్రి :	19,738
ఏలూరు :	25,487
మచిలీపట్టణం :	36,188
గుంటూరు :	18,033
నెల్లూరు :	29,922
ఒంగోలు :	7,392
కర్నూలు :	5,579
కడప :	16,275
బళ్లారి :	51,766
ఆదోని :	22,723
గుత్తి :	6,730
అనంతపురం :	4,918
...	...

ఆనాటి తెనుగు మునిసిపాలిటీలు, వాటి రాజుడి :

చికాకోల్ :	5,510
బరంపురము :	13,700

విశాఖపట్టణం :	17,773
భీమునిపట్టణం :	5,088
విజయనగరం :	11,972
అనకాపల్లి :	5,241
కాకినాడ :	18,638
రాజమండ్రి :	8,966
ఏలూరు :	15,114
మచిలీపట్టణం :	21,469
గుంటూరు :	17,965
నెల్లూరు :	16,050
ఒంగోలు :	7,762
కర్నూలు :	14,673
కడప :	17,337
బళ్లారి :	44,805
ఆదోని :	11,787
గుత్తి :	2,692
అనంతపురం :	4,139
...	...

ఈసంవత్సరాంతానికి రాజమండ్రి కాలేజీలో 49 గురు, మచిలీపట్టణం నోబుల్ కాలేజీలో 15 గురు, విజయనగరం మహారాజా కాలేజీలో 12 గురు విద్యార్థులు చదువుచుండిరి.

... ..

ఈసంవత్సరం రిజిస్ట్రార్ ఆఫ్ బుక్స్ వద్ద రిజిస్టరు అయిన పుస్తకాల సంఖ్య 824. అందులో 109 మాత్రమే తెలుగు గ్రంథాలు.

... ..

నాటి తెలుగుజిల్లాలు, వాటి ఆదాయాలు:

గంజాము :	38,48,482
విశాఖపట్టణం :	25,92,805
గోదావరి :	61,70,730
కృష్ణా :	53,53,314

నెల్లూరు :	43,50,126
కడప :	26,26,733
బళ్లారి :	28,99,115
కర్నూలు :	20,13,54
...	...

నాటి తెనుగు ప్రెస్సులో మద్రాసులోని దేవరాజమొదలిపేటిలోని పువ్వాడ వెంకటరావుగారి వర్తమానతరంగిణి ప్రెస్సు పేర్కొనబడింది. రావుగారు జ్ఞానభాను, వర్తమానతరంగిణి అనే రెండు వార్తాపత్రికలు ప్రకటించేవారు.

... ..

గంజాము జిల్లా బరంపురంలోని వార్తాలహరి, విశాఖపట్టణంలోని పేట్రీయాటిక్ హిందు, వైజాగపటమ్ ఎడ్వైజునర్, గోదావరి జిల్లా కాకినాడలోని సుమనోమనోభిరంజని, కాకినాడ ఎడ్వైజునరీజు, రాజమండ్రిలోని వీరేశలింగంగారి వివేకవర్ధని, కృష్ణా జిల్లా బందరులోని స్వధర్మప్రకాశిని, పురుషార్థప్రదాయిని ఆనాటి మనపత్రికలు.

... ..

అప్పడు రూపాయికి కరువుకి పూర్వం ఈ సంవత్సరం ఇన్నిన్ని సేర్లు అమ్మేవారు.

గంజాంలో బియ్యం :	20	8
విశాఖపట్టణంలో బియ్యం :	17	8
గోదావరిలో బియ్యం :	20	7
కృష్ణాలో బియ్యం :	16	7
నెల్లూరులో బియ్యం :	16	7
కడపలో బియ్యం :	14	7
బళ్లారిలో బియ్యం :	14	8
కర్నూలులో బియ్యం :	13	8



**BRILLIANT ACHIEVEMENT**  
**in the First Valuation of the**  
**SOUTH INDIA CO-OPERATIVE INSURANCE**  
**SOCIETY, LTD.**

---

*Head office : Chartered Bank Buildings, Madras.*

**BONUS DECLARED.**

On Whole Life Assurance per thousand Rs. 15.

On Endowment Assurance per thousand Rs. 10.

THE ACTUARY OBSERVES:—"By wise planning and  
Judicious control, well supported by efficient and economic  
management, you have already attained a stature that is  
not only stately and sinewy, but is also sound and strong  
- - - - far beyond your age." - - - -

T. AUSTIN ESQ, I. C. S. THE REGISTRAR OF CO-OPERATIVE SOCIETIES, IN HIS AUDIT REPORT SAYS :—"It is satisfactory to note that the very first valuation has disclosed a surplus and that the Society has been able to declare a substantial bonus to its policy holders."

**INSURE YOUR LIFE WITH THIS LEADING AND  
PROGRESSIVE LIFE OFFICE, WHICH OFFERS  
ALL THAT IS BEST IN LIFE INSURANCE,  
AND SHARE IN ITS PROSPERITY.**

*Applications are invited from Ladies and Gentlemen  
to represent this institution as agents.*

అతనితోనుడులకు హృత్పిండాన్ని చిదివే ఈకష్టాలన్నీ కూడా అతనికి

(పి)

పుట్టడమే మొ  
గమహారాజై పు  
ట్టేడతను! పెళ్ళ  
యిన మరుక్షణం  
నంచీ తన చెప్పు  
భేతల్లో పుండవల  
సిన మనిషి అవనే  
అయిందామె, వి  
వాహంతో సం  
క్రమించిన ఆ ఆ  
ధికారా న్నతడు  
దుర్వినియోగ పరి

స్తేమాత్రం అడగడాని కెవరు నా  
హనిస్తారు? గట్టిగా అడిగితే,  
నే నా మెని యేలుకోనంటే?  
అతడల్లా అన్నతర్వాత ఇంక  
చేయవలసిందేముంది? వియోగ  
దాహా న్ననుభవస్తూ ఆమె జీవిత  
శేషం గడపవలసిందేగా! తప్పు  
తనది కాకపోయినా శిక్ష అనుభ  
వించి తీరవలసిందేగా!—ఇదీ  
భయం.

అందుచేతే పిల్లని తనింటికి పం  
పకపోయినా కొంతకాలం ఓపిక  
పట్టి ఊరుకున్నాడు విశ్వం. ఒక  
నెలా, రొండు నెల్లూనా!—సంవ  
త్సరం గడిచింది. ఇహ పిల్లని  
చూడకుండా తానూ వుండలేక  
పోయాడు, తన భార్య బెంగతో  
మంచం పట్టింది, కడుపుతీసి! పా  
పం! —సాహసించి అల్లుడుదగ్గరి

## పిల్లని చిచ్చనందుకు

చిన్న కథ

“చూడు, నాన్నా! నే నెల్లాంటి చీర కట్టుకున్నానో!  
అక్కణ్ణుంచి తెచ్చుకున్న చీరలన్నీ చిరిగిపోయినాయి. ఇదొక్కటే  
మిగిలింది. వెలిసిపోయి బూడిదరంగొచ్చినా ఇదే కట్టుకుంటున్నాను.  
ఉన్నదల్లా రవికా ఇదొక్కటే.”

రచయిత:

పమ్మి రామశాస్త్రి

ఉన్నవిషయం  
చెబుతున్నా, కో  
ప్పడకునుమా—  
వమైనా భ్రముం  
టే మినాన్నతో  
నిమిత్తం లేకుండా,  
రొండువందలరూ  
పాయ లిమ్మన్నా  
తానిస్తానని, త  
ప్పకుండా పిల్లని  
మా అబ్బాయి  
కే ఇవ్వడానికి ని  
శ్చయించును,

కెళ్ళి పిల్ల నోసారి తనింటికి పంప,  
మని ప్రాధేయపడ్డాడు. చూడు  
నిద్రల కంటూ పంపిన పిల్లని మళ్ళీ  
పుట్టింటిమొహం చూడనివ్వకపో  
డం చాలా కవారం నాయనా అని  
అనేకవిధాల బోధించాడు. ఒక్క  
గాని ఒక్క పిల్లని కలిగుండీ,  
మొగపిల్లాడేనా అదే, అడపిల్లైనా  
అదే అని దానిమీదే ప్రాణాలు  
నిలుపుకొని వున్న మమ్మ, ల్నిల్లా  
బాధించడం న్యాయంకాదని సవిన  
యంగా చెప్పుకున్నాడు.

మీ ఆస్తిని చూచి పిల్లని నే  
నిచ్చానా? —చెప్పు, మీనాన్న  
రాసిన వుత్తరా లిప్పటికీ నాదగ్గ  
రున్నాయి. ఆస్తే ప్రధానంగా  
పెట్టుకోక, మన కున్న స్నేహాన్ని  
పాటించి బంధుత్వం కలపమని యె  
న్నోవిధాల కోరేడు.

మీ అమ్మకూడా అనేక కభుర్లు  
పంపింది నాకు. నేను పిల్ల నమ్ముకుం  
టానా? ఆస్తి లేకపోయినా ఆయు  
ర్యాగ్య ముంటే మీకాలక్షేపం  
మీరు చెయ్యలేకపోతారా అను  
కొనే గదా పిల్ల నిచ్చాను?

ఓడ దాటిదాకా ఓడ మల్ల  
న్నా—ఓడ దాటితర్వాత బోడి  
మల్లన్న అన్నట్టు సూత్రధారణ  
అయిందిలగాయిత మీ అమ్మగారు  
పోయిన పోకిళ్లు ఈశ్వరునకే ఎరుక,  
నేనే దరిద్రుణ్ణయితే ఆమెకు లాం  
ఛనా లెల్లా తీర్చగలను, చెప్పు!  
ముందే నేను చెప్పేనే! ఎందుకు  
మమ్మ ల్నిల్లా బాధించడం? ఆవిడ  
మాటలు పట్టుకుని పేచీలు పెంచు  
కొని మనస్సులు పాడుచేసుకోవడం  
మంచిదికాదు. నే నేమైనా డ  
బ్బిమ్మన్నానా దక్క మిమ్మన్నానా?

వెప్పుడు తీసుకు వెళ్ళ మంటే అప్పుడు పిల్లనోసారి మామూలు తీసికెళ్ళి మళ్ళీ ఎప్పుడు తీసుకురమ్మంటే అప్పుడు తీసుకొచ్చి దిగబెట్టి వెడతాను.' అన్నాడు.

'ఇహ చాలైండి పుష్పన్యసం ; ఇప్పుడు పంపడానికి వీలేదు.' న్నాడు శంకరం—విని విని. విశ్వం కళ్ళు చెమ్మగిల్లేయ్. రుద్ధకంరంతో 'కుట్టదానితల్లి బెంగతో మంచం పట్టింది. ఒక్కసారి పంపి దాని జీవాలు నిల్చునా?' అని అడిగేడు విశ్వం.

శంకరం సమాధాన మివ్వకుండా వెళ్ళిపోయాడు.

పాపం విశ్వం మనోవేదనానిలం వెయ్యినాల్కలతో ప్రజ్వరిల్లినా, ఆకర్కశహృదయాన్ని కరిగించలేకపోయింది సరిగదా, ఒక్కసారి చురుక్కుమనై నా అనిపించలేక పోయింది. స్వర్ణజ్ఞానం లేని కుష్టు రోగిశరీరానికి నిప్పువేడి తగిలే మాత్రం ఏం తెలుస్తుంది?

(ల)

శల్వావశిష్టయి ముచా న్నంటి పెట్టుకుని పడుకున్న ఆజీవిని కని పెట్టుకొని, ప్రక్కగా ఓపడక్కుర్చీలో దుఃఖంతో కుమిలిపోతూ కూర్చున్నాడు విశ్వం. నిరోధించిన కొద్దీ ఏవో ఆలోచనలు స్ఫురిస్తూ అతని మనోఫలకంమీద అనేక దృశ్యాల్ని కనబరచి బాధించాయ్. ఇల్లా కొంతసేపయింతర్వాత కునుకు పట్టింది. అత్తవారింటిదగ్గరున్న

చిట్టి ప్రత్యక్ష మయింది.

కాగలించుకు యేడుస్తూ 'నన్నీ వేళ తీసుకెళ్లాలి' అంది.

'అందుకే కదమ్మా వొచ్చింది' అన్నాడు విశ్వం—పొరలివచ్చే దుఃఖాన్ని దిగమింగుకొంటూ.

'నన్ను తప్పకుండా తీసుకెళ్లాలి సుమా.' అంది.

వెట్టిచూపులు చూస్తూ, 'ఆ... కూచో అమ్మా... కూచో' అని చిట్టిని క్రింద కూచోపెట్టి, తనమొహం ప్రక్కకు తిప్పుకు కూచున్నాడు—పైకి విచారించినట్టు కనబడితేనే ఆమె బెంగటిల్లిపోతుందని.

'ఆ ఆంటా వంటే, గట్టిగా పంపమని అడగవో!'

'అడక్కేంతల్లీ...అడుగుతా; నీకు భయంలేదు.'

'చూడు నాన్నా, నే నెల్లాం చీర కట్టుకున్నానో! అక్కణ్ణుంచి తెచ్చుకున్న చీర లన్నీ చిరిగిపోయినాయ్. ఇ దొక్కటే మిగిలింది. వెలిసిపోయి బూడిదరంగొచ్చినా ఇదే కట్టుకుంటున్నాను. ఉన్నదల్లా రెవికా ఇదొక్కటే; రోజూ స్నానంచేసేంతర్వాత ఇవి వొంటిని ఆరిపో వలసిందే.' అంది చిట్టి ఏడుస్తూ.

డగ్గుత్తికతో 'ఊరుకో...ఊరుకో' అన్నాడు విశ్వం.

'కాస్త చిరుగట్టిందంటే, నా చీర అమ్మ కిచ్చేసి దాని కొత్తచీర నేను తీసుకొనేదాన్ని. ఇప్పుడీల్లా...' అంటూ ఒకటే యేడుపు.

'బొనాను. ఊరుకో, ఊరుకో.'

'ఇంట్లో ఏ పిండివంట వొండు కున్నా తను తినకుండా దాచుంది. నాకు పెట్టేది అమ్మ, ఇప్పుడు కడుపునిండా తిండికూడా కరువైపోయింది. కుక్కకు పారేసినట్టు ఒక కంచంలో కాస్త అన్నం పడేసి పుంచడం—మళ్ళీ అడగడానికా నాకు నోరురాదు. అన్నం సరిపోయిందా అని అడిగే వా రెవరు?' ఆమె కండ్ల వెంట అంతులేని ఆశుధారలు.

విశ్వం హృదయాని కామాటలు అంపపుకోత తాతున్నాయ్. విచారించినట్టు ఆమెకు తెలియకుండా ప్రక్కకు తిరిగి కొంగుతో కళ్ళు అడ్డుకుంటున్నాడు. చెప్పేదల్లా వింటూవుండడమే గాని సమాధానం కూడా ఏమీ చెప్పలేకుండా వున్నాడతను.

'నిన్నటిపట్టుకు నిన్న రాత్రి తెల్లవార్లు నుంచునే వున్నావ్ గదా!'

ఇహ బిగబట్టలేకపోయాడు దుఃఖాన్ని. బాధరుమని చిట్టిని దగ్గరికి తీసుకొని 'ఏమ్మా... ఏం... పొద్దుపోయాదాకా మేలుకుంటేనే జబ్బుచేస్తుందని ఎనిమిదిగంటలు దాటిన తర్వాత చదువుకో నిచ్చేవాణ్ణి కాదు. నేటికాలానికి కీగతోచ్చిందా!' అన్నాడు. చిట్టికి దుఃఖ మెక్కు వయింది.

విశ్వం ధైర్యం తెచ్చి పెట్టుకో 'ఇహ పూరుకో. అల్లా ఏడవకూడదు.' అన్నాడు.

‘నున్నీగా వుండని మొన్న రాత్రి మా అత్తగారు కాళ్లు పిసగమంది. అప్పుడు గంటలదాకా అల్లా పిసుగుతూనే వుండగా ఆవిడికి కునుకు వట్టింది. నిద్ర పట్టిందిగదా అని నేను వెళ్ళి పడుకున్నాను. మరి కొంతసేపటికి మెళుకువ వచ్చింది ఖాబోలు. తెల్లారితర్వాత హైదరాబాదుకు అంటూ లేచింది నామీదికి. అంతసేపూ కూచుంటేచూ— మొక్కుచెల్లించుకొన్నా ననీ, ఉన్నట్టే కాకే వుండి తురుమున్నా ననీ ఒకటే తిట్లు. కూచోపెట్టి మేళుతున్నారట నన్ను, ముప్పొద్దులా మూడుకంచాలు చెల్లిస్తున్నానట.’

‘ఊరుకో... ఊరుకో... నీ తిండి వాళ్ళకు బరువైపోయింది.’ అన్నాడు విశ్వం ఏడుస్తూ.

‘అంతటితో వూరుకోక కొడుకుతో చెప్పి కొట్టించింది. పేం బెత్తంతో కొట్టేరు, వాతలల్లే ఎల్లా వున్నాయో చూడు.’ అని నండ చూపించింది.

చూసి, ‘ఊరుకో... ఊరుకో... మర్నాళ్ళు. చిలకని తీసి కెళ్ళి సాయిచేతులో పెట్టేం మరి.’ అన్నాడు విశ్వం— కన్నీరు బొట కొటాలుస్తూ.

‘నే నిక్కడ వుండలే నింక. నన్నప్పుడు మనవూరు తీసు కెడతానో తీసు కెళ్ళవా?’

‘నీకు భయంలేదులే... తీసు కెడతాగా.’

(ని)

‘చిట్టి! వచ్చావా?... నాతల్లీ

ఇల్లారా... ఇల్లారా’ అంది సోదెమ్మ. నన్నని గొంతుగతో.

కలవరించిందో యేమిటో!

విశ్వనికి మెళుకువ వచ్చింది.

‘ఏమిటి అంటావ్?’ అన్నాడు.

మాట్లాడలేదు సోదెమ్మ.

మరికొంతసేపటికి ఏడవడం మొదలెట్టింది. విశ్వం దగ్గరిగా వెళ్ళి ‘ఎందుకూ ఏడుస్తావ్?’ అన్నాడు.

అప్పుడామెకు మెళుకువ వచ్చి ఇటూ అటూ చూసి ‘ఏదీ చిట్టి!’ అంది. విశ్వం ఊరుకున్నాడు.

దుప్పటి కప్పుకు పడుకుంది సోదెమ్మ.

పంప నన్నా డని చెబితే ఆక్షణం లోనే ప్రాణం విడిచిపెడుతుండే మోసని ‘వస్తుంది, అతను తీసుకొస్తా డీవేళ,’ అని అబద్ధమాడిన విశ్వం సమాధాన మేమిస్తా డప్పడు! తెల్లబోయి కూచున్నాడు.

(చ్చి)

మర్నాటి రాత్రి.

వైద్యుడు వచ్చి చూశాడు.

‘నేను వాడవలసిన మందులన్నీ వాడేను. మందులు వాడినకొద్దీ ఈ విడ కీ అతిపారం హెచ్చుతోంది గాని తగ్గే సూచనలేవీ కనిపించకుండా వున్నా యేమిటండీ! పైగా దుర్లక్షణాలు కూడా కొన్ని కనబడుతున్నాయ్—ఈవేళ. ఇవిగో.. ఈమోతాదులు రొండా వాడి చూడండి. మీఅదృష్ట మేమేనా వుంటే దీనితో తేలాలి.’ అని రొండు పొట్లా లిచ్చి వెళ్ళిపోయాడు.

వైద్యుడు చెప్పిన మాటలు విశ్వన్ని పిచ్చెత్తించాయి.

ఓమోతాదు సోదెమ్మనోట్లో వేసి ఆమంచంమీదే కూచున్నాడు—ఏదో ఆలోచిస్తూ, సోదెమ్మ రోగందారి రోగానిడీ మందుదారి మందుదీనీ! మనోవ్యాధులు మందులతో ఉపశమిస్తాయా మరి?

విరోచనాలికి అంతూ పంతూ కనిపించకుండావుంది. నిస్సత్తువ పోచిపోతోంది. మాట్లాడడానిక్కడా ఓపికలేని స్థితి కొచ్చిం దాఖరికి. ‘చి.. చి.. చి..’ అని అని పెద్దనిద్దర్లో ప్రవేశించబోతోంది.

విశ్వం గొల్లుమంటూ ఇల్లంతా కలయదిరిగి ‘పెట్టుకో... నీపొట్టని పెట్టుకో... నీపొట్టని పెట్టుకో’ అంటూ తల గోడ నేనుక్కొట్టుకొని ఏడుస్తూ వొడ్లో నూతిదగ్గరకు పరుగెత్తుకు పోయాడు.

భళ్ళన శబ్దం.

నూతికి సమీపంలోవున్న మట్టి చెట్టుమీది కాకులు ఒక్కసారిగా ఎగిరి ‘కావ్... కావ్’ మని అరిచాయి.

(నం)

చుట్టుపట్లవాళ్ళందరూ— మెళుకువ వచ్చి—‘ఏమిటో ఈధ్వని’ అనుకొంటూ పరుగెత్తుకు వచ్చారక్కడికి.

‘విశ్వం, విశ్వం’ అని కేకలు. సమాధానం లేదు. లోపలి కెళ్ళడానికి వీలేకుండా వీధితులుపు గడియ వేయబడుంది. వచ్చినవాళ్లు సంగ తేమిటో తేల్చుకోకుండా

ఎల్లా వెడతారు? కొందరు గోడ దూకి దొడ్లోకి వెళ్ళేరు. కూడా తెచ్చిన లైట్ల సహాయంతో నూతి లోకి చూశారు. 'విశ్వం... విశ్వం నూతిలో పడిపోయాడు, రండి రండి' అని కేకలేశారు. పరుగెత్తుకెళ్ళి నిచ్చెస్తూ, తాల్లూ పట్టుగొచ్చి విశ్వాన్ని నూతిలోంచి పైకి తీశారు. ముసనబు రత్తయ్యను వెంటనే రమ్మని కలుసు చేశారు. వైద్యుని కోసం ఇద్దరు మనుష్యులు పరుగెత్తేరు.

రత్తయ్య కీవషయం తెలియడంతో టే ఊళ్ళోనే వున్న పోలీస్ ఇన్ స్పెక్టరుగారికోసం ఓమనిషిని పరుగెత్తించి తా నక్కడకు వెళ్లేడు.

ఇన్ స్పెక్టరుగారు రావడంతో టే ఓ బుద్ధిమంతుడు దగ్గరిగావచ్చి నమస్కరించి 'బాబూ! ఈవిశ్వం గారి కొక్కతే కూతురు. పిల్లనిక్కడికి పంపక అల్లుడు నానాయే డ్యూలూ ఏడ్చించాడు. ఆ బెంగతోనే ఈయన పెళ్లాం మంచం పట్టి ఈవేళో రేపో అన్నట్టుంది. ఈ విచారంచాతే ఈయన నూతిలో పడివుంటాడు. వెంటనే ఆపిల్ల నిక్కడికి తీసుకొచ్చే యత్నమేమైనా తమరు చేశారా అంటే కొనూపి రేమైనా ఈయనకుంటే పిల్ల కళ్ళ బడటప్పటికి ప్రాణాలు కోటుకుంటా యేమో నని నాకు భ్రాంతుంది. ముందుగా మీ రాయత్తం చెయ్యా'లని ప్రార్థించాడు.

అతడు చెప్పినమాట నిజమే అనుకొని ఆమెను తీసుకురావడా

నికి, వెంటనే నలుగురు రక్షకభటుల్ని, అక్క డున్నవారిలో ఇద్దరు పెద్దమనుష్యుల్ని తనకారులో పంపించారు ఇన్ స్పెక్టరుగారు.

(దు)

'శంకరంగారూ!'

'ఎవరు వారు?'

'నేను నారాయణమూర్తిని.'

'నారాయణమూర్తింటే' అంటూ తలుపుతీసుకు బైటకొచ్చాడు శంకరం.

'ఓహో! మీరా! ఇల్లా నొచ్చారే?'

'చిట్టిని తీసు కెళ్ళడానికి.'

ఈమాటలు వింటప్పటికి శంకరం దృష్టు లారక్షకభటులమీదకు వాలేయ్. ఏదో వుందనుకొన్నాడు.

'మీ రనేదేవిటో నాకు బోధపట్టం లేదు.'

'బోధపడ్డాని కేముందీ! విశ్వం తనపిల్ల నోసారి తనింటికి పంపమని అనేకసార్లు కోరినా నిరాకరించారుటగా మీరు?'

'ఆ అవును, అయితే.'

'ఆయ నిప్పుడు చాలా అపాయస్థితిలో వున్నాడు. ఈరక్షకభటుల సహాయంతో పిల్లని తీసుకు రమ్మని పోలీస్ ఇన్ స్పెక్టరుగారు పంపించారు.'

శంకరం గుండెలు దడదడా కొట్టుకొంటున్నాయ్. మొహం వెలవెలబోయింది. 'ఇంత హంగామా చెయ్యాలా? ఆయనే వస్తే?' అని సణకొని 'సరే తీసు కెళ్ళండి. నిజేపంలాంటి కాపురం

నీట కలుపుకోవాల్సింది కాబోలు వాళ్ళకి! నా కేవీ విచారంతో

'బానాను, అన్నీ యెరుగుడం గాని పంపాలి చప్పన, పొద్దుపోతోంది. చిట్టి! చప్పన వచ్చి కారులో కూచో' అన్నాడు నారాయణమూర్తి.

'శ్రీఘంగా వెళ్ళిపో' అన్నాడు శంకరం.

'శ్రీఘంగా వెళ్లాలనేగా! నీవంటి మూర్ఖుడికి పెళ్లాం కూడా ఎందుకూ! హృదయమనే దుందా నీకు? నీతల్లి దండ్రుల్ని, అక్క-చెల్లెళ్ళనీ చూడకుండా చేస్తే నీ కెంత కష్టంగా వుంటుందీ! ఆడదానికి మాత్రం తనవాళ్ళని చూడాలని వుండదే! పెళ్ళిలో నీతల్లికి జరగవలసిన మర్యాదలు జరగలేదనే నెపంతో వేచీలు పెంచుకుని ఈపిల్ల నిల్లా టో భ పెడతావా? మళ్ళీ చదువుకున్నావ్, ఎందుకూ?' అన్నాడు నారాయణమూర్తి.

చిట్టి వీధిలో కొచ్చి నుంచుంది. శంకరం తెల్లమతాబా వెలిగించి పూరుకున్నాడు.

(కు)

కారులో కూచున్నతర్వాత.

'నారాయణమూర్తి అన్నయ్యా! చూశావుగా పరిస్థితులు? ఎన్ని బాధలనుకున్నావ్!'

'బా నమ్మా, బాను, అన్నీ ఎరుగుదును.'

'ఏదిటి? ఇందాకా—అపాయస్థితిలో వున్నా డన్నా వేదిటి—మానాన్న?'

అ. వీ. వసుం దీ రాత్రి—  
చీకట్లో వెళ్లేడుగాబోలు దొడ్లో  
కి,....

‘అ. వెడితే!’ అంది చిట్టి—  
అదుర్దాగా.

‘అంత ఖంగారు పడకు—మీ  
నూతికి చుట్టూ రాయి కట్టలేదు  
గా ఇంకానూ.’

‘దానిలో పడ్డాడా?’ అంది  
గట్టిగా.

‘మరే- వేంటనే పయికి తీశా  
రులే.’

‘తీశారుగదా? నుఖంగా వున్నా  
డుగదా?’ అని ప్రశ్నించింది చిట్టి.

‘అ... అ’ అని చాచేశాడు  
నారాధుణమూర్తి.

బెను మరి; అతనికిమాత్ర మేం  
తెలుస్తుంది? నూతిలోంచి విశ్వా  
న్ని పైకి తీయడానికి యత్నాలు  
జరుగుతుండగానే ఇక్కడి కొచ్చే  
దాయ!

‘మా అమ్మ కులాసాగా వుం  
దా?’

‘కులాసాగా ఎల్లా వుంటుంది  
చెప్ప? నీమీద బెంగతో నుంచం  
పట్టింది.’

‘మా అమ్మనా!! అయ్యో!  
మానాన్న నాతో చెప్పనే లేదే  
ఈసంగతి!’

‘నువ్వు బెంగెట్టుకుంటా పని  
చెప్పలేదేమో.’

‘ఈమధ్య నన్ను తీసుకెళ్ళడాని  
కొచ్చాడా! వెళ్లేటప్పుడు నాతో  
చెప్పకుండానే వెళ్ళిపోయాడు.’

‘అతను పంప నన్నాడు గా!  
ఈసంగతి నీతో చెప్పి ఇంకా ఏడి  
పించడ మెందు కనుకున్నాడు గా  
బోలు!’

\* \* \*

మరొకఅరగంటకి కారు వచ్చి  
విశ్వంగారి యింటిముందు ఆగింది.

చిట్టి కారు దిగి చరచరా లో  
పలి కెళ్ళి గొల్లుమంది. విశ్వాన్నో  
మంచంమీదా, సోదెమ్మ నోమం  
చంమీదా పడుకో బెట్టేరు.

‘ఇంకా ఏడుస్తా వెందుకు?  
వారిగండాలు గడిచేయ్. ఇక నే  
మీ భయంలేదు. ఊరుకో.’ అ  
న్నాడు వైద్యుడు.

ఏడుస్తూ, తల్లిదండ్రుల ముఖా  
లికి మధ్యగా కూచుంది చిట్టి.

విశ్వం ఆమెను చూస్తూ అశ్రు  
ధారల్తో మంచ మంతా తడిపేడు.

వైద్యుడు సోదెమ్మకు అంతకు  
పూర్వ మిచ్చిన ఇంజక్షన్ బాగా  
పనిచేసింది. చిట్టిని చూడ్డంతోలే  
‘చిట్టి చిట్టి చిట్టి’ అంటూ భేష  
బోయింది.

‘లేవకు. పడుకో. పడుకో’ అ  
న్నాడు వైద్యుడు.

ఏయింట్లో తూణంక్రితం మృ  
త్యుదేవత తాండవం చేసిందో ఆ  
యింట్లోనే ఆనందవాహినీలు వెల్లి  
విరుస్తున్నాయి యిప్పుడు.

**గళచీర - 100 పుటలు - అణాలు 8**

తెనుగుకుటుంబాలలో నిహితమైవున్న మాధుర్యాన్ని  
ప్రస్ఫుటంచేసే ఆరుచిన్నకథల సంపుటి.

~~~~~

కథల శీర్షికలు :

1. గళచీర, 2. అమ్మమ్మ, 3. కాఫీ, 4. బాల్యస్నేహం,  
5. అత్తాకోడళ్ళు, 6. పెళ్ళివెడగొట్టిన ఆకథాని.

రచయిత :

**పురాణం కుమారరాఘవశాస్త్రి, బి.ఎ.**

~~~~~

ఆంధ్రభూమి బుక్ డిపో—వేపేరి, మదరాసు.

జిల్లా  
సం

మం  
స

విజ్ఞానసంపాదనావసరమున వివిధవిషయములందు కలుగు సంజేహములను నివారింపుకొన ప్రతికామాఖ్యమున జిల్లా సలుపుటకును—ఇందలి ఏ ఒక్క జిల్లాసకై నను సరే సరియైన సమాధానము తెలిసియున్నచో దానిని కూడినంత సంగ్రహముగ వ్రాసి, ప్రచురణార్థము పంపుటకును ఆంధ్రభూమి పాఠకులను ప్రార్థింతుము. —సంపాదకుడు,

౧౧౮. హాలీవుడ్డు: హైందవనటకులు

జయరాజ్ (హైదరాబాద్ నివాసి) పృథ్వీరాజ్ (ఉత్తరహిందుస్తాన్ నివాసి) లిద్దరూ హాలీవుడ్ ఫిలిమ్లలో నటించినట్లు వినియున్నాను. నిజమేనా? ఐతే ఎన్నిదినములైనది? ఫిలిమ్లలో నటించడానికి?

౧౧౯. నటకుడు టీకా

టీకా నుబ్రహ్మణ్యం హిందుస్తాన్ ఫిలిమ్లలో నటించుచున్నాడా? ఐతే అతను ఆంధ్రజేనా? అతని గ్రామమేది?

౧౧౯. బ్రహ్మకు ఆలయం

బ్రహ్మపూజకు ఎక్కడా ఆలయం లేనట్లు మార్చిమాసపు 'ఆంధ్రభూమి' మీ మాంసంలోవుంది. ఉత్తరహిందుస్తాన్లలో అజమీర్ నకు సమీపంలో పెష్కర్ రాజ్ లేక బ్రహ్మపుష్కర్ నీ గ్రామంలో బ్రహ్మ ఆలయం వుంది. ఆమీమాంసకారులు దీనికి ఏమి చెబుతారు?

౧౧౯. సత్యనారాయణవ్రతం

సత్యనారాయణవ్రతాన్ని, మా నిజాం రాష్ట్రములో బ్రాహ్మణులు ఇతరుల ఇళ్ళలో చేయిస్తారు కానీ, వారి ఇళ్ళలో చేసినట్లు చూడలేదు. బ్రిటీష్ ఆంధ్రదేశములోను ఇంతేనా?

—సింగం సత్యనారాయణ గుప్త.

౧౧౯. ఆంధ్రదేశంలో ఆటవస్తువుల పరిశ్రమ

చెంగల్పట్టుజిల్లాలోని కంచిలో తెలుగుకుమ్మరులు మట్టిలో పళ్లు, పిట్టలు, జంటువులు మొదలైనవి చేసి రంగువేసిస్తూ-అక్కడే తెలుగు క్షత్రియులు కర్రతో వాచానాలు, బొమ్మలు చేసి రంగువేసిస్తూ అమ్ముతారు. కడపజిల్లాలోని రాజంపేట తాలూకా పెట్టిగుంటలో ఎర్రచందనం చెక్కతో బొమ్మలుచేసి తిరుపతిలో అమ్ముతారు. కృష్ణాజిల్లా బెజవాడతాలూకాలోని కొండపల్లిలో తెల్లపాసుకుకర్రలతో మగవాళ్ళున్ను, ఆవుపేడలతో ఆడవాళ్ళున్ను బొమ్మలుచేస్తారు. నెల్లూరులో జనిగాడ్డు ఆటవస్తువులు కర్రతో ఉత్సవాల, బాత్రుల, తీర్థాల సందర్భంలో చేస్తారు. వికాఖ పట్టణంజిల్లాలో ఏటికొప్పాక, శృంగవరపుకోట, నక్కపల్లి, చందనాడు, లక్కవరపుకోట అనే తావులందు లక్కసామానులు, ఆటవస్తువులు చేస్తారు. నక్కపల్లి బొమ్మలప్రసిద్ధి పురాతనమైంది. —'పారిశ్రామికాంధ్రదేశము'నుండి.

౧౧౯. తిరుపతి ఆదివరాహక్షేత్రము

తిరుపతికొండపై శ్రీస్వామివారికోశలప్రక్కను యాత్రీకులు స్నానములు నగయిరాలు చేయుటకు ఒక కొలనుగలదు. ఆకొలను అనంతలక్ష్మీదేవత ఒక దేవతముకలదు. అదేదేవతము వరాహస్వామి దేవతమనియు, శ్రీశైవ భక్తులస్వామివారు అచ్చటకు విచ్చేసి సదరు కొండను వరాహస్వామివద్ద కాలకు పుచ్చుకొనిరనియు శ్రీవారు శ్రీవరాహస్వామికి వ్రాయించి యిచ్చిన కొలునామా కలదనియు చెప్పుచు ఇదియే ఆకాలు అని అచ్చటి అర్చకులు ఒక రాగిగొసవమును చూపుచున్నాడు. అల్లాయ్ దీన్ సేనానాయకుడగు మాలికాఫర్ దక్షిణద్విగిజయములు జరుపుచున్నప్పుడు తిరుమలపైకెక్కి లూటీ చేయవలెనని ఆక్షేత్రపు భోగట్టా ఒక హిందూసీఫాయీని అడగగా అతడు తిరుపతిగ్రామంలో భోగట్టాచేసి తిరుమలక్షేత్రము చేరు ఆదివరాహక్షేత్రముని తెలుసుకొని తన స్వామిలో కొండపైనున్న దేవుడు పండితేవుడని చెప్పగా అతడు "నీనీ"యని వెడలిపోయినట్లు ఒక ఫుల్కీటి గాథను తిరుపతివాసులు చెప్పుదురు. ఒకటిమాత్రము నిజము. సంగల్పములు ఆక్షేత్రమందు చేయునప్పుడు "ఆదివరాహక్షేత్రే—"అనుచు మొదలిడుదురు.

—తెలుగుడు,

౧౧౯. కాళహస్తి గాలిగోపురం

కాళహస్తిలో గాలిగోపురం దేవాలయానికి సంబంధించక దూరముగా వుండడానికి నాకు తెలిసిన కారణం యిది: మొదట్లో ఆగాలిగోపురం దేవాలయానికి సంబంధించే వుండేది. సామాన్యంగా ప్రతిదేవాలయానికి గాలిగోపురం కొన్నికాల దూరంలోవుండడం ఆచారం. కానీ ఈదేవాలయం ఎంత పెద్దదో, ఎంతటి శివ

౧౧౯. యూరప్ లోని దేశాలు

యూరప్ ఖండంలోని వివిధ దేశాలు ఎన్ని? అందులో రాజధానికేంద్రంలోవున్న దేశాలు ఏవేవి? రిపబ్లిక్ లైవున్న దేశాలు ఏవేవి?

—శ్రీపాద గురునాథం.

౧౧౯. రష్యాభోగట్టా

రష్యాను యు. యస్. యస్. ఆర్ అంటున్నారు. యు. యస్. యస్. ఆర్ అంటే ఏమిటి? రష్యాను మినహాయించిన యూరప్ కంటే యు. యస్. యస్. ఆర్ వైకాల్యంలో పెద్దదా? దాని జనాభా ఎంత? వైకాల్యాన్నిబట్టి, జనాభాను బట్టి ప్రపంచంలో దాని స్థానం ఎట్టిది?

—పక్షుల సాగరం.

౧౨౦. ఆంధ్రదేశంలో

ఆంగ్లేయుల ఆదివీరం

ఆంధ్రదేశంలో ఆంగ్లేయులు మొదటిసారి కాలుపెట్టిన ప్రదేశం యేది? దానిని ఇప్పుడు ఏ పేరుతో పిలుస్తూన్నారు? అక్కడ ఆంగ్లేయులు ఫ్యాక్టరీ యేమైనా స్థాపించినారా? అయితే అది ఎంతకాలం స్థాగిండ్రి? అచ్చటి ఫ్యాక్టరీకోసం ఆంగ్లేయులు దేశీయులకి ఎవ్వరికైనా శిస్తు ఏమన్నా కట్టేవారా?

—రాయుడు వెంకటేశ్వర్లు.

౧౨౧. సంస్కృతకవిత్వము :

ఆంధ్రశ్రీలు

సంస్కృతములో కవిత్వము చెప్పిన ఆంధ్రశ్రీలు ఎవరైనా ఉన్నారా? ఉంటే వారి నామములు ఏమి? వారు ఏయే కాలములవారు? వారు రచించిన గ్రంథాలు ఏమేమి?

—తిరువీధుల తాయారమ్మ.

స్థలమో, ఎన్నివేలమంది యాత్రికులు ప్రతిసంవత్సరము వుత్సవదినాలలో గూడుతూ వుండేవాళ్ళో గాలిగోపురం యంతరంగంగా వుండడాన్నిబట్టి మౌలికం దేవాలయ విస్తీర్ణము మనం పోల్చవచ్చు. వుత్సవదినాలలో తప్ప మిగతా రోజులలో దేవాలయానికి ప్రాముఖ్యత లేకపోవుటచే గాబోలు దేవాలయము మొదలు ఈ గాలిగోపురం వరకుగల ప్రదేశము అనుపయోగముగా నుండుటను, ఆగలమును ఉపయోగపరచి తద్వారా ధనార్జనము సిద్ధపడి, అప్పటి ప్రభుత్వము (మొదట 1880-90 సంవత్సరములలో) ఆదేవాలయార్చకుల మంచిచేసుకొని ఆస్థలమునభరణు రోడ్డుక్రింద మార్పిడిచేయమో అనియు, అప్పటినుండి సంబంధము లేనట్లుగా రూపించు ఆ గాలిగోపురం, పేరు ప్రతిష్టలు లేక గబ్బిలములకు నిలయమైనదేమో అనియు లోస్తుంది.

—కాంచనపల్లి వేంకటరంగారావు.

చాలాయెండ్రనాటిమాట. దక్షిణకాశీ అనబడే కాళహస్తిలో ఈశ్వరాలయానికి గాలిగోపురం లేకుండా వుండేరోజుల్లో ఒక వారాంగన — అశేషధన వంతురాలు — స్వామివారి ఆలయముందు గాలిగోపురం ఒకటి కట్టించడానికి పూనుకుంది. ధనవతి కావటంచేత చేరుపడ్డ శిల్పులను పిలిపించి వారిచేత భూమి అందంగా గాలిగోపురం కట్టించింది. ఆ గాలిగోపురం అందంలోగానీ, శిల్ప నైపుణ్యంలోగానీ, పొంకంలోగానీ చాలా ఉత్తమతరగతికి చేరుతూంది. కానీ అది యీసాడు పాడుపడి గబ్బిలాలకు నివాసస్థలమైవుంది. అది దేవాలయానికేమీ సంబంధించినట్లుకూడా వుండదు. ఒకప్రక్కగా వుంటుంది. కాళహస్తిశ్వరుడు కూడా గాలిగోపురంలో ప్రవేశించడు దానికి కారణం చెబుతాను. గాలిగోపురం పని పూర్తిఅయిన తర్వాత పట్టణశ్రీ తానుచేసిన ఘనకార్యానికి పొంగిపోయి, తాను కాబట్టి యంతటి కార్యం చేయగలిగినందుకు గర్వించిందట. అంతేకాకుండా ఆ గాలిగోపురానికైనా భర్తంతా - దూసాయలు - అణాలు - పైసలతో సహా లెక్క చూచుకున్నదట. ఒకనాటిరాత్రి స్వామి కలలో కనిపించి 'నీవు గాలిగోపురానికి పెట్టిన భర్తంతా దమ్మిడిలతో సహా లెక్కపెట్టుకొని గర్వించావు, కాబట్టి నేను నీ గాలిగోపురంలో అడుగుపెట్టనుచూడు' అన్నట్టు. ఆవిడ నాడలిపోయింది. 'స్వామీ! నాతప్పు తుమించి నన్ను అనుగ్రహించండి' అని ప్రార్థించిందట. స్వామివారికి అనుగ్రహంకలిగింది. 'సరే, సంవత్సరానికి ఒక్కరోజు నీ గాలిగోపురంలోకి వస్తావే' అన్నట్టు. అలాగే సంవత్సరానికి ఒక్కరోజు కాళహస్తి శ్వరుడు ఉత్సవంతోవచ్చి ఆ గోపురంలో ప్రవేశిస్తాడు. ఆవిడకు ఈశ్వరసాయ జ్యం దొరికివుంటుంది. కాని, ఆమెకీర్తి కళంకంమాత్రం చిరస్థాయిగా నిలిచిపోయింది. సంవత్సరంలో ఒక్కదివసాతప్ప మిగతారోజులన్నీ కాళహస్తి గాలిగోపురం పాడుపడిఉండడానికి ఇదే కారణం అని పెద్దలు చెబుతారు.

—జంధ్యాల జానికిరామయ్య.

౧౨౩. 'పోలో' ఆట

'పోలో' ఆట ఆదిలో పెర్షియాదేశంలో కనుగొనబడ్డదని చెబుతారు. పెర్షియాదేశాన్నించి ఆదిక్రమంగా హిందూదేశానికి వ్యాపించింది. ఆంధ్రకవి పింగళి నూరన్న ఈ 'పోలో' ఆటను తన ప్రభావతీత్రద్యముకావ్యంలో వర్ణించి యున్నాడు. ఈఆట హిందూదేశాన్నించే ఇంగ్లండు గ్రహించింది. గ్రహించడం 1870 లో జరిగింది. అనగా ఇంగ్లండులో మొదటిసారి 'పోలో'ఆట ఆనవత్సరంలో ఆడేరన్నమాట.

—విధ్యాధి.



ప్రశస్తిపాత్ర

ఆయుర్వేదోపధములు

వచ్చుట  
లభించును?

ఆర్షరసాయనశాల, ముక్త్యాల

శ్రీవేటూరి. పంధరశాస్త్రిగారు.

మవరసుందరరసము

సహపేహములకు  
సంజీవి వంటిది.

ఆర్షరసాయనశాల, ముక్త్యాల, కృష్ణా

Consulting Physician :—

ఆయుర్వేద భూషణ

వేటూరి శంకరశాస్త్రిగారు, ఏ. ఎం. ఎ, సి.

విడువండలయెల్లు యేకటాకిని యేకరాజవంశాధిపత్యంలో వుండిన

# ఆస్త్రియా రిపబ్లిక్ గా ఏల మారింది ?

డిన లండనును  
హానగరపు జనా  
భా అంతటి జనా  
భా !!

ఈ ప్రశ్నకు సమాధానంతోపాటు

అసలు ఆస్త్రియాకు ఆపేరు ఎట్లావచ్చింది ?  
దాని రాజధాని అయిన వియన్నా విశేషమేమిది ?  
హాపుబర్గ్ వంశస్థాపకుడు ఎవ్వరు ?  
ఆస్త్రియా హంగరీ కలయిక ఎట్లు కుదిరింది ?  
మేరియ థెరిస్సారాణి మేటిపాలనం ఎప్పుడు ?  
నెపోలియన్ తో ఈరాజ్యసంబంధం ఎట్టిది ?  
యుద్ధానికి పూర్వం ఆస్త్రియాస్థితి ఎట్టిది ?  
యుద్ధానంతరం దానిస్థితిలో కైపరీత్యం ఏమిటి ?

ఈ ప్రశ్నలకున్న సమాధానాలు ఈ వ్యాసంలో వున్నాయి.

ఇప్పుడు వున్న  
స్థితిలో ఆరిఫ్  
బ్లిక్ కు పశ్చిమా  
న్ని స్విడ్జర్లాండు;  
తూర్పున జెకో  
స్లా వా కి యా,  
హంగరీ దేశా  
లు; ఉత్తరాన్ని  
జర్మనీ, జెకోస్లా  
వాకియా దేశా  
లు, దక్షిణాన్ని  
ఇటలీ, యుగో  
స్లావియా దేశా  
లు సరిహద్దులై  
వున్నాయి.

1914 లో ప్రారంభమైన ఐరో  
పా మహాసంగ్రామం ఆస్త్రియా  
దేశాన్ని, దాని సామ్రాజ్యాన్ని తా  
రుమారు చేసినంత మూలముట్టు  
గా మరి ఏదేశాన్ని చేయలేదు.

ఆస్త్రియా హంగరీ సామ్రా  
జ్యం ఎంతటి విశాలమైంది ! పశ్చి  
మాన్ని స్విడ్జర్లాండు మొదలల్పు  
కొని తూర్పున రష్యావరకూ—  
దక్షిణాదిని ఎడ్రీయాటిక్ సముద్ర  
మూ బాల్టిక్ రాష్ట్రాలూ మొద  
లల్పుకొని ఉత్తరాన్ని పోలండు వర  
కూ ఒకటే సామ్రాజ్యం, అంతటి

విశాలసామ్రాజ్యం యుద్ధానంత  
రం చిన్నాభిన్నమైపోయి ఆస్త్రి  
యాఒక్కటి ఒక చిన్నరిపబ్లిక్ గా  
నిలిచిపోయింది.

116000 చతురపుమైళ్ళ విస్తీ  
ర్ణంగలిగి ముప్పయి మిలియనులకు  
మించిన జనాభాగలిగి మహానీయ  
మైన ఆస్త్రియన్ సామ్రాజ్యానికి  
గాను నేడు మిగిలివున్నది 32,000  
చతురపుమైళ్ళ భూభాగం, ఆరు  
న్నర మిలియనుల జనాభామాత్ర  
మే. ఐర్లండుతో సమానమైన  
విస్తీర్ణం! పరిసరగ్రామాలతో కూ

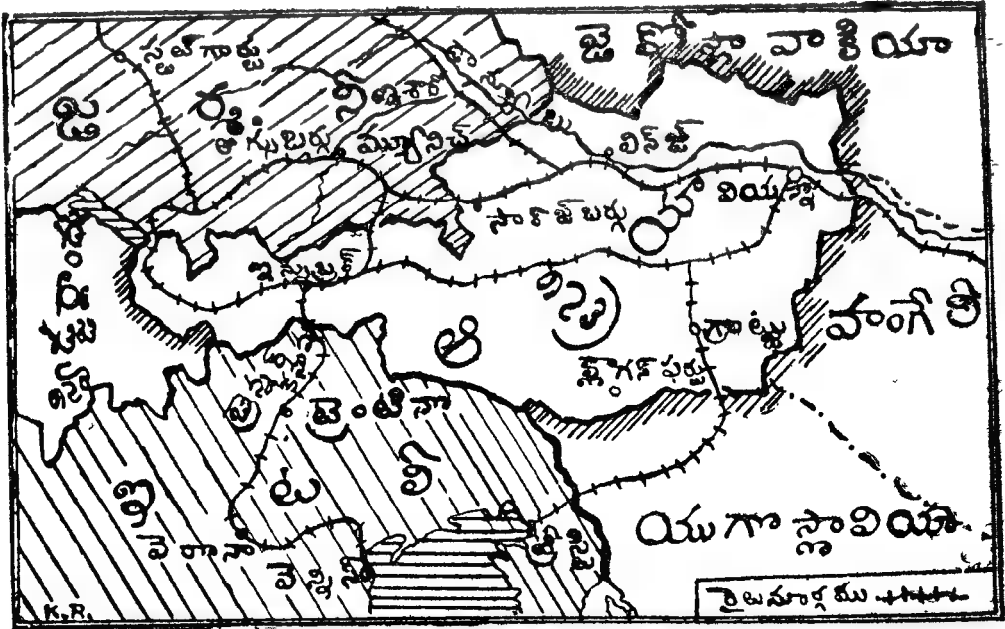
మధ్యయూరప్ కు ఆస్త్రియా  
గుండెకాయ. అగుండెకాయకు రా  
జధానీనగరం వియన్నా. చుట్టు  
పట్టులవున్న అన్ని దేశాల రాచబా  
టలకు వియన్నా కూడలి. కాబట్టే  
అది అతి పురాతనకాలంనుంచీ  
యూరప్ ఖండచరిత్రలో అతిలోక  
ప్రఖ్యాతికాంచివుంది. తూర్పు  
యూరప్ ను పడమటి యూరప్ ను  
కలుపు మహానది డాన్యుబ్ ఒడ్డు  
నే వియన్నావుంది. రైల్వేలకు కూ  
డా వియన్నా గొప్పకూడలి అయి  
వుంది.

ఆరు దేశాలనడుమను పడి నముద్రతీరంతో సంబంధం లేకుండావుండిన

అందుచేతనే

— ఆస్ట్రీయా పూర్వం కంటే పేదదీ, చిన్నదీ అయిపోయి ఏ మూలా నముద్ర తీరంతో సంబంధంలేకుండా వున్నా వియన్నాకు యూరప్ యన్ రాజకీయాల్లో ప్రాముఖ్యం పోలేదు. వియన్నా పట్టణసాభాగ్యాన్ని, ఆస్ట్రీయా దేశ సాందర్యాన్ని తిలకించడానికి ఏటేటా ఎందరో విదేశస్థులు వస్తూ

## ఆస్ట్రీయన్ రిపబ్లిక్, దాని సరిహద్దులు



వుంటారు. జెర్మనీ స్లావాకియా రాజధాని అయిన బ్రెగ్ పట్టణం కొంత, హంగరీ రాజధాని అయిన బుడాపెస్టు పట్టణం కొంత తన బ్యాంకింగు వ్యాపారాన్ని లాక్కునివున్నా- దేశం మొత్తంమీది జనాభాలో నాలుగోవంతు జనాభాను లోగోని రాజ్యం తాహతుకు మీరిన రాజధానినగరం అయి వున్నా వియన్నా చరిత్ర, గానము, కళ, శాస్త్రము మొదలైన వానికి కాణాచిఅయి, జర్మన్ నాగరికతలోని ఉత్తమమైన దాని

కంతా కేంద్రస్థానమైవుంది.

ఆస్ట్రీయారాజ్యం తొమ్మిదిరాష్ట్రాలుగా విభజింపబడివుంది. వియన్నా నగరం ప్రత్యేకం ఒక రాష్ట్రం. స్టిరియా, బురోల్, లోయర్ ఆస్ట్రీయా, అప్పర్ ఆస్ట్రీయా, బర్గెన్ లాండు, కారున్ థియా, సాల్జ్ బర్గ్, వొరార్లబర్గ్ అనేవి మిగిలిన ఎనిమిది రాష్ట్రాలు.

ఆస్ట్రీయాచరిత్ర చెప్పాలంటే ఇప్పటికీ పన్నెండువందల సంవత్సరాల పూర్వాన్నుంచి ఎత్తుకోవాలి. అవి ఛార్లె మెయిన్ రాజ్యం

చేసే రోజులు. అతడు చాలా ఉద్ధండుడు. ఇంచుమించు యూరప్ నంతా ఒక ఛత్రాక్రిందికి తెచ్చిన చక్రవర్తి. అప్పటి అతని రాజ్యానికి తూర్పు కొనని ఉండే భూభాగం ఆస్ట్రీయా. ఆస్టర్ రీచ్ అని దాని జర్మన్ నామం. ఆస్టర్ రీచ్ అంటే తూర్పుకొన రాజ్యం అని అర్థం. ఆస్టర్ రీచ్ అనే జర్మన్ పదం ఆంగ్లభాషలో ఆస్ట్రీయా అయింది.

ఛార్లె మెయిన్ విశాలసామ్రాజ్యంలో ఆస్ట్రీయా బవేరియా డ్యూక్ డమ్ కు లోబడ్డ చిన్నరా

ప్రసి. క్రమంగా ఆస్త్రియా వైశాల్యంలోనూ, ప్రాముఖ్యంలోనూ పెంపొందుతూ వచ్చింది. పదమూడవ శతాబ్ది తుదిభాగంలో ఈ రాష్ట్రం గొప్ప వీరుడున్నా, గొప్ప రాజకీయ శక్తియున్నా అయిన రుడాల్ఫు అనేవాని పాలనలోకి వచ్చింది. రుడాల్ఫు హాబ్స్బర్గు కుటుంబం. అతనే అనంతర కాలంలో యూరపియన్ సామ్రాజ్యంలో పీఠమిగిలిన ఆస్త్రియన్ సామ్రాజ్యానికి పునాదులు వేసిన వీరాధికుడు.

హాబ్స్బర్గు వంశీకుడైన ఈ రుడాల్ఫు వంశస్థులే అతని మరణానంతరం 1291-వ సంవత్సరం మొదలు 1918 వరకు ఆస్త్రియాను, తరుచుగా జర్మనీలోని విశేషభాగాన్ని ఏలుతూవచ్చేరు. రాజ్య పదవి తండ్రినుండి కొడుక్కి, సోదరుని నుండి సోదరునికి, పితృవ్యుని నుండి పుత్రునికి సంక్రమిస్తూ వుండి వుండుగాక ఇంతకాలమున్నూ హాబ్స్బర్గు వంశీయులే ఆస్త్రియన్ సింహాసనమీద అవిచ్ఛిన్నంగా వుంటూవచ్చేరు.

హంగరీ ఆస్త్రియాకు పొరుగు రాజ్యం. హంగరీమీదికి తరుచు టర్కీవాళ్ళు దండెత్తి వస్తూవుండేవారు. 1526 లో మోహక్సు వద్ద హంగరీకి టర్కీకి తీవ్ర యుద్ధం జరిగింది. ఆయుద్ధంలో హంగరీరాజు అతని సామంతులు హతమై పోయేరు. చేసేదిలేక ఆ నిస్సహాయస్థితిలో హంగరీ ఆస్త్రియా శర

ణుచొచ్చింది. అదే ఆస్త్రియా హంగరీ రాజ్య నిర్మాణం.

ఏకమై కొత్తబలాన్ని కూర్చున్న ఈ రాజ్యాన్ని కూడా టర్కీవాళ్ళు పీడించడం మానలేదు. ఒకసారి వియన్నాకూడా టర్కీవారి చేతుల్లో పడిపోయేటంత దుస్థితికి వచ్చింది. ఆసమయంలో పోలెండు దేశపు రాజైన జాన్ జోబిస్కి ఆస్త్రియాపక్షం వహించి టర్కీవాళ్ళను ఎదిరించి ఓడించి దూరంగా తరిమి కొట్టేడు.

టర్కీవాళ్ళు అపాయం కలిగిస్తారనే భయంచేత ఏకమైన ఆస్త్రియా హంగరీ రాజ్యాలు మరిచెండు వందల సంవత్సరాలకు తర్వాత రాజకీయంగా మరి సన్నిహితమైనాయి. అప్పటి హాబ్స్బర్గు రాజు ఆరవ ఛార్లసుకు పురుషసంతతిలేదు. 1740 లో అతను చనిపోతూ ఆస్త్రియా, హంగరీ, తన ఇతర రాజ్యభాగాలు తన కూతురైన మేరియ థెరిస్సాకు ఇచ్చేడు. తాను చనిపోక ముందే ఛార్లసు తన కూతురు హక్కుల్ని కాపాడ్డానికి ఇతర యూరపియన్ ప్రభుత్వాలవల్ల వాగ్దానాలు పొందేడు. కాని ఈ వాగ్దానాలు నిలవలేదు. అతని మరణానంతరం ఎవరికి అంకిత రాజ్యభాగాని వారు కబళించడానికి ప్రయత్నాలు సాగించారు.

మేరియ థెరిస్సా ప్రజ్ఞాధురీణ అవడంచేత వీరి ఈ ప్రయత్నాలేవీ సాగనియకుండా అడ్డుపడింది. ఈ పనిలో ఆస్త్రియా దేశస్థులేకాకుం

డా హంగరీ ప్రజలున్నూ తమ రాణికి బాగుపై నిలచారు. అందులో విజయలక్ష్మి ఆమెనే వరించింది.

నెపోలియన్ చక్రవర్తి కాలంలో ఆస్త్రియాకూడా అనేకమైన యూరపియన్ రాజ్యాలలాగే అతని కై వసమయింది. ఆస్త్రియన్ రాష్ట్రమైన లొంబార్డ్లమీద అతను ఒకసారి దండెత్తేడు కూడాను. రష్యానున్నా, జర్మన్ రాజ్యాలకు నాయకత్వం వహించిన ప్రప్తాయున్నా ఆస్త్రియాకు సహాయపడ్డాయి. అయినా మారెన్ గో, హోహన్ లిన్ డన్ యుద్ధాలలో నెపోలియన్నే గెలిచాడు. ఆసందర్భంలో టైరోల్ రాష్ట్రాన్ని ఆస్త్రియా ఫ్రెంచివారికి ఇచ్చివేసింది. పిమ్మట నెపోలియన్ వియన్నాపట్టణాన్నికూడా స్వాధీనం చేసుకున్నాడు. ఆస్టర్ లిట్టి యుద్ధంలో ప్రతిపక్షుల్ని ఓడించివేశాడు. ఇది 1805 లో జరిగింది. మరి నాలుగేళ్ళ తరువాత వాగ్రామ్ దగ్గర కూడా అతను విరోధుల్ని పరాజితులుగా చేశాడు. 1815 లో వాటర్లు యుద్ధంలో నెపోలియన్ ఓడిపోయేవరకూ ఆస్త్రియాను ఫ్రెంచి పీడ వదలనేలేదు.

మేరియ థెరిస్సా కాలంలోనూ, నెపోలియన్ కాలంలోనూ హంగరీ ప్రజలు ఆస్త్రియాకు బాగుపై ఉన్నా యుద్ధంలేని యితర కాలాల్లో వారికి విజాతీయుడయిన ఆస్త్రియా

[కొరక రంగం పుటలో.

## నిష్కృతి

శాస్త్రి ధనతృష్ణ అనే సుడి గుండంలో పరిభ్రమిస్తున్నాడు. కనపడిన గడ్డిపంటకే తేల్చునని సాచిన ఆతని మునివేళ్ళే బాహ్య లోక మవలోకించకల్గినది.

కొనసాగి ఆశాంతములంటిన ఆతని వాంఛాలతలు దేశోద్ధారకు త్రిజ్యోత్స్నలో తానమాడినవి. చిటుత కూకటినాటి ముత్తవతల్లి బోధలిప్పు డాతనికి అచారాంకము లై నవి.

అతడో! సర్వజీవార్తిహరుడగు వెజ్జ. 'ధనము, విద్యగూర్ప దలప వలయు' నని నిత్యసహస్రగాయత్రి మనన మొనర్చును.

\* \* \*  
అతని శకట మప్పుడే పురబాహ్యప్రదేశమున కొకటి రెండు మైళ్లు దాటిపోవునున్నది. ఆరాధారి కెడమకెలన చేతివేళ్ళ లెక్కకువచ్చు పూరిండ్లచుట్టుగల నారి కేళవృక్షాగ్రములజాటి, సంజకెం జాయ అగ్నిప్రాకారమైంది.

గుండె లదరుచుండ రోజుకొను చువచ్చిన ఆమలినాంబరధారి గొడబ □ అపరధన్వంతరి శకటాశ్వమునకు పెద్ద కంకరరాయి ఐ రక్కున ఆసినది.

మఱుగుచున్న గుండెలోని కళ పెళలే ప్రశ్నలకు సరియగు సమాధానములు. సంజ్ఞామాత్రమున

శాస్త్రి వానితో వెనుక కడుగు లిడినాడు.

కూచిమంచివారి అగ్రహారమునగల తన స్వార్జితమగు 'మోతీఘర్'—అందుగల పేముకుర్చీలు—చలవతడికెలు మోబరల్లీ పేటలోని సంపన్న గృహస్థులూ, తాలూకా అధికార్ల భవనాల్లో ఆతనికిగల మంచిపేరే ఆత డెఱి గున్నది. మించి, ఆమలాపురం నల్ల వంతెనదాటి ప్రక్కతోపులలోని దృశ్యాల కాత డలవడు నవకాశము లెన్నో ఆతడు జాటవిడిచినాడు—

□ కూలి కుట్టని దీనదృక్కులు జేరిన వాతని నిప్పుడు. టార్పిలైటు కు సన్నిహితబంధువై జ్ఞానదీపం యెన్నడూ ఆత డెఱుగని, ఆతని తలపుచోటని విషయముల ఆతని ముందుపెట్టినది.

ఘటచని చర్మముచే నంటింప బడిన కంకాశమూర్తులు!!! లోక దైన్యమెల్ల గభీరరూపత ఆదరిద్ర నారాయణుల కనీనికల దాక్కున్నది! ఈతరుప్పల ఆశిరోహాలెన్నడూ తైలసంపర్క మెఱుగవు. వెలగకాయ నొక్కినట్లు ప్రకృతి వారి వదనగహ్వరముల అంట గట్టి వేసినది.

శాస్త్రికళ్లు తిరిగిపోయినవి. ఆత డొకనిముస మేమీ మాట్లాడలేక పోయినాడు...

చప్పున తృణశయ్యలందు కాగి లింతల నున్నవారివద్ద వాలినాడు. వారి గుండెలపై చెచినాన్ని పదిని ముసము లట్టే వుండిపోయినాడు,-

## అత్తిలి సూర్య నారాయణమూర్తి

శాస్త్రి మొగమున ఆశ నిరాశ లొకదానివెంట నొకటి విద్యుద్వేగంలో గంతులిడ జొచ్చినవి.—

ఒక్క పురుకున తానెక్కివచ్చిన బండి కడకేగి అందుగల తోట సంచి నెత్తికొని మరల నాగుడిసె జేరినాడు. ఓ సీసా మూతతీసి వారి నాసికారంధ్రములకడ నొక తృటి నిల్పి, మరేదో మందు వారివదనముల బలసంతమున తెఱచి పోసినాడు.

జేబునుండి యొక రూకతీసి, తా నక్కడకు వచ్చుటకు కారకుడగు నా యంత్యజున కిడి, నారింజ పండ్లు కొన్ని దేబనిచినాడు!—

\* \* \*  
ఆరాత్రి కాపల్లెలోని యా పూరిల్లే ఆతనికి స్వర్గధామమైనది. ఆతని కృషికి దైవ మనుకూలించినది. ఎన్నెడెఱుగని మహదానంద మాతని, యింకింత వానిగ నొనర్చినది. ఆత డిప్పుడు ఫక్తు హరిజన సేవకుడై దీనబాంధవు డైవాడు. హరిజనపల్లెలే ఆతని కిప్పుడు విహార భూములు—ధన మాతని మురిపించుట మానినది—సేవ నిత్యజీవన మైనది.

అన్నట్లు : 'మోతీఘర్' 'హరి జనమందిర'మై, తీర్థమువలె ప్రజలతోకలకల లాడుతూన్నది నేటికీ.

ఇరవైయేళ్లగా వుంటూవుండిన తీవ్రవాంఛ ఇప్పటికి నెరవేరింది

యుద్ధానంతరం ప్రత్యేకంగా ఏర్పడ్డ ఆస్త్రియా, హంగరీ దేశాలు రెండున్నూ కాథలిక్ మతానికి చెందినవే. కాని హంగరీప్రజలు ప్రబలంగా మాగ్యార్జాతికి చెందినవారు, ఆస్త్రియన్ ప్రజలు ప్రబలంగా—నూటికి తొంభై ఏడుగురుదాకా—జర్మన్లు. కాబట్టే వీరు జర్మనీలోని ప్రజలతో జాతి, సాంప్రదాయం, విజ్ఞానం మొదలైనవానితో కట్టుబడివున్నారు.

హంగరీప్రజలకు హంగరీ రాజ్యం స్థిరంకావలసిన దినదినాభివృద్ధికాంచాల్సిన తీవ్రమైన కోరిక ఉంటుంది. కాని ఆస్త్రియన్ ప్రజల్లో చాలామందికి తమరాజ్యం ప్రత్యేకంగావుండి పలుబాములు పడ్డంకంటే జర్మనీతో కలిసి పోవడం మంచిదని ఉంటుంది.

జరిగిన సంఘటలు, పుట్టిన సంధి పత్రాలుకూడా ఆస్త్రియా కష్టాన్ని ఇనుమడింపచేసి జర్మనీలో కలిసిపోవాలనే ఆప్రజల కోరికలని మరింత వృద్ధిచేశాయి.

నేటికి ఇరవై సంవత్సరాలకి పూర్వం అనగా 1918లోనే ఆర్మిస్టేస్ అయిన కొత్తగానే ఆస్త్రియా ప్రజలికి జర్మనీలో కలిసిపోదామని వాంఛ పుట్టింది. కాని మిత్రమండలివారు అడ్డుతగిలారు.

యుద్ధానంతరం ఆస్త్రియా సరిహద్దులు కుంచించబడ్డాయి. ఈ ఇరవై సంవత్సరాలనుంచీ అది ఒక

## ఆస్త్రియా జర్మనీలో చేరింది

సారిన్నీ స్థాయిభావాన్ని పొంది మంచి ప్రభుత్వాన్ని సంపాదించలేక పోయింది.

అసలుకు మించిన కొనరులాగ తన తాహతుకుమీరిన పెద్దపట్నం వియన్నా రాజధాని. అసలు వియన్నాయే ఆస్త్రియాకు ఒక సమస్య అయింది. చిన్నదేశం ఇంతటి పెద్దపట్టణాన్ని ఎల్లా పోషిస్తుంది?

ఇంతకు పూర్వం వియన్నా మొదలైన పారిశ్రామికపట్టణాల్లోని ప్రజాసమూహానికి ఆహారపదార్థాలు హంగరీనుంచి వచ్చేవి. ఇప్పుడు హంగరీ పరాయిరాజ్యం. డబ్బు ఇస్తేకాని సరుకుఇవ్వదు.

ఇదివరకు ఆస్త్రియాలో వుండిన బాగ్గుగనులన్నీ ఇప్పుడు జెకోస్లావాకియాకు పోయాయి. కాగా బాగ్గుకు కలుపు ఏర్పడి ఆస్త్రియాలో కొంతకాలం ఫ్యాక్టరీలు, రైళ్లు నడవడం కష్టమైపోయింది.

పరిశ్రమలు, సరకుల రాకపోకలు స్తంభించేయి. డబ్బులేదు. ఉన్నడబ్బు కాస్తా ప్రజలు ఆహారపదార్థాలకు వెచ్చించేవారు. బ్యాంకుల్లో ఏమీ వేళేవారుకారు. ఆమూలాన్ని బ్యాంకింగు వ్యాపారమున్నూ మూలపడింది. పుష్టికరమైన ఆహారంలేక పిల్లలుము, సలివాళ్లు వందలకొద్దీ చనిపోయిరి.

యుద్ధానంతరం ఆస్త్రియాలో మొదటిసారి 1919 లో సమావేశం అయిన నేషనల్ ఎజెంబ్లీ మిగిలివున్న ఆస్త్రియాదేశాన్ని కొత్తగా ఏర్పడిన జర్మన్ రిపబ్లిక్లో కలిపివేయాలని కోరింది.

కాని మిత్రమండలివారికి ఇదినచ్చలేదు. ఆస్త్రియా జర్మనీతో కలిస్తే మధ్యయురప్లో తిరిగి జర్మనీకి ప్రబలమైన పలుకుబడి కలుగుతుందని భయపడ్డారు.

1920 లోను, 1921 లోను కూడా ఆస్త్రియా జర్మనీతో కలవడానికి ప్రయత్నించింది. కాని మిత్రమండలివారు ముఖ్యంగా ఫ్రెంచివారు ఈ ప్రయత్నాల్ని సాగనియ్యలేదు.

ఈస్థితిలో ఆస్త్రియా జాతి సమితి శరణుచొచ్చింది. ఆస్త్రియాను స్వతంత్రంగానిలిపి జర్మన్ ఆధిక్యాన్ని పెరగకుండా చెడ్డామనే ఉద్దేశంతో జాతీయసమితిలో పెత్తనం చెలాయించే ఫ్రాంసు, ఇంగ్లండులు ఆస్త్రియాకు అప్పుపెట్టేయి. ఈ అప్పుపెట్టడంలో ఇటలీ, జెకోస్లావాకియాలు ఫ్రాంసు, ఇంగ్లండులకు గానబ.

ఈఅప్పుతో అయినా పులుసూ, ముద్దా పూర్తిగా దిగలేదు. తిరిగి అప్పుకావలసివచ్చింది. లెక్కా

# స్వాతంత్ర్యం సమసినా స్వజాతి అయిన జర్మనీతో చేరడం ఆస్త్రియాకు ఎంతోమంచిది

డాక్టర్ జాతీయమితిపరీక్షకు అందించే పరతుతో తిరిగి అప్పు ఈయబడింది. లీగ్ ఏర్పాటుచేసిన కమిషనరు ఆస్త్రియన్ ఖజానాకు సూపరింటెండెంటు.

జర్మనీతో కలిసే ప్రయత్నం పూర్తిగా విడనాడే పరతుమీదే 1922లో ఆస్త్రియాకు అప్పు ఈయబడింది. గత్యంతరంలేక ఆస్త్రియన్లు దానికి ఒప్పుకున్నారు.

కాని వియన్నానగరవాసులకున్నూ, ఆస్త్రియన్ గ్రామవాసులకున్నూ పొత్తుకుదరలేదు. రాజధానీనగరవాసుల ప్రాబల్యాన్ని గ్రామవాసులు సహించలేక పోయారు. గ్రామాలనుంచి వియన్నాకు ఆహారపదార్థాలు పంపడానికికూడా ప్రజలు ఒకసారి నిరాకరించారు. 1927 లో ఆస్త్రియాలో సివిల్ యుద్ధం వస్తుందేమో అన్నంతవరకు పరిస్థితులు విషమించాయి. కార్మికుల సమ్మెలు మిలటరీ వస్తేగాని సడలలేదు.

1931 లో ప్రపంచాన్ని ఆర్థికమాంద్యం ఆవహించింది. మూలిగే నక్కమీద తాటికాయ పడ్డట్టు అసలే అటమటిస్తూన్న ఆస్త్రియాకు ఈ ఆర్థికమాంద్యంలో తట్టుకోవడం దుస్తరం అయింది. గత్యంతరంలేక 1931-వ సంవత్సరం మా

ర్చి 19 తేదీని తిరిగి జర్మనీతో కలవడానికి ప్రయత్నించింది. ఉద్దేశించిన ఐక్యత ఒక్క ఆర్థికవిషయంలోనే—ఆస్త్రి జర్మన్ కస్టము యూనియన్, కాని దీన్ని కూడా ఫ్రెంచివారు కాదన్నారు. ఆర్థికంగా ఇప్పుడు బరిగిన సమ్మేళనం రేపురాజకీయంగా కూడా జరగవచ్చును కాబట్టి ఇది సుతరాం వల్ల కాదని ఫ్రెంచివారు పట్టుపట్టారు. ఐక్యతకు అంగీకరించకుండా, అవతల జర్మన్ ప్రభుత్వాన్ని, ఇవతల ఆస్త్రియన్ ప్రభుత్వాన్ని ఒత్తిడిచేశారు.

ఇట్లు ఆస్త్రియా జర్మనీలు కలియడం సంధిపరతులకు విరుద్ధం కాదా అనేవిషయాన్ని హేగ్ కోర్టు విచారణకు పంపేరు. కోర్టు ఏమి చెప్పినా ఆస్త్రియా, జర్మనీ కలియడానికి మేము ఒప్పుకోమని ఫ్రెంచివారు ముందుగానే చెప్పేశారు. హేగ్ కోర్టువారున్నూ ఆస్త్రిజర్మన్ కలయిక సంధిపత్రాలికి విరుద్ధమన్నారు.

జర్మనీలో డాక్టర్ బ్రూనింగ్సు ప్రభుత్వం అందుతో ఆవిషయాన్ని వదిలేసింది. ఆస్త్రియా ఎప్పుడూ జర్మనీతో కలవడానికి ప్రయత్నించనని నమ్మబలికి మళ్ళీ జాతీయమితి వద్ద అప్పు తీసుకుంది.

ఇంతలో జర్మనేత ఆస్త్రియాకు చెందిన హిట్లరు జర్మనీ నియంత (1933 జనవరిలో) అయినా, అతని నాజీపార్టీకి ఆస్త్రియాను జర్మనీతో కలపడం ముఖ్యద్దేశాలలో మొదటిది.

కాని అప్పటికి ఆస్త్రియన్ షాన్సలరుగావున్న డాల్ఫుస్ పార్లమెంటును రద్దుచేసి నిరంకుశాధికారం వహించి ఫాసిస్టుఇటలీసహాయంతో ఆస్త్రియాలో నాజీపరివర్తనం రాకుండా చేశాడు.

ఇటలీ, జర్మనీలు రెండూ ఫాసిస్టు సిద్ధాంతాలమీద నడపబడుచుండేవి కావడంచేత ఈరెండు దేశాల నడుమను వుండిన ఆస్త్రియా జర్మనీతో కలిస్తే ఇటలీ, జర్మన్ రాజ్యాలు సన్నిహితమాతాయి కాబట్టి ఆస్త్రియా జర్మనీతో కలియడానికి ఇటలీ ఒప్పుకోకపోవడం అంటూ వుండదని కొందరు అనుకోవచ్చు. కాని ఇటలీనియంత అయిన ముసోలినికి ఆస్త్రియా జర్మనీతో కలియడం అందుమూలాన మధ్యయూరప్ లో జర్మన్ పలుకుబడి అతిశయించడం ఇష్టంలేదు. అందుచేత ముసోలిని డాల్ఫుస్ కు మద్దతుగావుండి ఆస్త్రియా జర్మనీతో ఐక్యంకాకుండా చూచేవాడు.

అందుచే 1934 లో ఆస్త్రియాను స్వాహాచెయ్యడానికి హిట్లర్ చేసిన ప్రయత్నం నెగ్గలేదు. 1934 [కొరవ ౪౦౬ పుటలో.

అయ్యుర్వేదము నుద్ధరించుట యెట్లు?

ఆయ్యుర్వేదము ను బునరుద్ధరింపవలసిన బాధ్యత కొంత వైద్యవరులమీఁదను, కొంత సంపన్న దేశీయులమీఁదను, కొంత పత్రికాసంపాదకులమీఁదను బడియున్నది. ఈమూఁడుజాతులవారు పెప్పుడు పూనుకొని గర్వాధారము, ప్రాణదాయకమునగు నాయుర్వేదమును పునరుజ్జీవింపఁజేయుదురో అప్పుడే ఆయ్యుర్వేదమునకు యధాగౌరవము రాఁగలదు. అప్పుడే ఆయ్యుర్వేదము తక్కుంగల కళలతో పోలు గౌరవింపఁబడఁగలదు. ఆయ్యుర్వేదమునకు ఆంధ్రవైద్యులు చేయవలసిన కార్యము లసంఖ్యముగా నున్నవి.

పాశ్చాత్యవైద్యులు “కేసు డైరీ”ని వ్రాయుచు దానిలో నేరోజు చేసిన చికిత్స ఆదినవసన సువిశదముగా వ్రాయుచున్నారు. ఇది మంచిపద్ధతి. ఇది ఆంధ్రవైద్యులలో గూడ నడపతిడవ అవలంబించుచున్నారు. ఈ సద్వ్యవసాయము ఇతోఽధికాభివృద్ధి గాంచవలసియున్నది. ఈ “కేసు డైరీ” వ్రాయుటవలన రాజోవు వైద్యసోదరుల కిది ఆదర్శ ప్రాయముగ నుండి చికిత్సలు చేయుటలో నొక సులభమార్గ మేర్పడును.

ఆయ్యుర్వేదవైద్యులు ఎవరు చేసిన వైదనను అచ్చతచికిత్సలు పత్రికలద్వారానో లేక డైరీద్వారానో తెలుపుడు చేయుచుండవలయును. లేనిచో నాచికిత్సలన్నియుఁ గాలగర్భమండఁగుటయే గాక ఆయ్యుర్వేదము అభివృద్ధిమగుట కవకాశముండదు. ఆయ్యుర్వేద వైద్యులు చిత్రమాయములను ప్రకటించు ప్రతిక నొకదానిని వెంటనే స్థాపించి అనుభూతచిత్రమయచికిత్స లాపత్రికలో ప్రకటించుచుండవలయును. ఈవిధముగా జేయుటవలన ప్రతిసామాన్యవైద్య సోదరునకును సులభముగా చికిత్సావైపుణ్యము కలుగును.

ఆయ్యుర్వేదము లెకినంత లభివృద్ధి అచిరకాలములో బడచువలయుననినచో

పత్రికాసంపాదకులు శ్రద్ధగాఁ బనిచేయవలసియున్నది. ఇప్పుడు మనదేశమున నున్న తెలుఁగుపత్రికలలో చాలవఱకు రాజకీయము, చిత్రకళ, సంగీతము, సారస్వతము ఇత్యాదులకే తావీయబడుచున్నది గాని ఆయ్యుర్వేదమున కంతగా తావీయబడకపోవుట ఆయ్యుర్వేదవైద్యుల దురదృష్ట మనకతప్పదు.

అనుభవజ్ఞులు నభిజ్ఞులునగు ఆచంట లక్ష్మీపతి, శ్రీమాన్ కృష్ణమచార్యులు, వేటూరి శంకరశాస్త్రిలు ఇత్యాదులు పూనుకొని గొప్పపత్రిక నొకదానిని ఆయ్యుర్వేదముకొఱకు త్వరలో స్థాపింపవలసియున్నది. ఆయ్యుర్వేదము అతి హీనస్థితిలో నున్నది. దీనిని వెంటనే ఉద్ధరించిన గాని లాభములేగు. దాని ఉద్ధరణమునకు ఆయ్యుర్వేదవైద్యులు కేసు డైరీ వ్రాయు ఆచారము నవలంబించుట, భిషగ్రత్నములు ఆయ్యుర్వేదపత్రిక నెలకొల్పుట ముఖ్యము.

—మధుసూపంతుల

సత్యనారాయణశాస్త్రి.

బాల్యవివాహములు ఎట్లేర్పడినవి?

ప్రాచీనకాలమున క్షత్రియకన్యకు బ్రాహ్మణులు, బ్రాహ్మణకన్యకు క్షత్రియులు వివాహమాడెడవారు. ఇందులకు దేవయాని, లోపాముద్ర, మున్నగు సాధ్యమణులయొక్క చరిత్రములే సాక్షి.

క్షత్రియులు తమ కన్యలకు, పదునారు, పదునెనిమిది సంవత్సరముల ప్రాయమున స్వయంవరమున పేర తమ విద్యారూపలావణ్యాదుల కీడగు పురుషు నెన్నుకొనుటకు అవకాశ మొసగెడువారు. బ్రాహ్మణులును తమకన్యలకు యుక్తవయస్సు ప్రాప్తించిన పిమ్మట వివాహములు చేసెడు ఆచార ముండెడిది.

కొని మహమ్మదీయ యుగములో, యాచారము నశించి బాల్యవివాహము లేర్పడినవి. హిందూమతధ్వంసమునకు గంకణము గట్టుకొని తనృతఘ్న

అక్షరములు

మనీమాల

లు తమకంటికి గనబడిన హిందూకన్యల నెల్ల చెరబట్టెడివారనియు, ఆందువలన వారి బారినుండి కాపాడుకొనుటకై ఘోషపద్ధతి, బాల్యవివాహములు ఏర్పరుపబడినవనియు పెక్కువిద్వాంసుల తలంపు. ఏదియెట్లున్నను, కన్యలకు పుట్టుటయే తడవుగ వివాహ మొనర్చెడు నాచార మాకాలముననే ప్రారంభమైనదనుట నిస్సంశయము. కాలక్రమమున మహమ్మదీయ పరిపాలన నశించిపోయిననూ, ఈ ఆచారముమాత్రము ఆచరణయందే యున్నది. ఆనాడు మానరక్షణకై ఏర్పడిన పద్ధతి రామరామ కట్టుబాటుగల ఆచారమై ‘అప్తవర్షాత్ భవేత్కన్యా’ అని కన్యకు ఎనిమిదవ సంవత్సరమందే వివాహము చేయనియెడల, కన్యాదానఫలము దక్కదనిరి. —చుండూరి రమాదేవి.

హైదరాబాదుతో ఆంధ్రుల సంబంధము

‘భారతదేశము యొక్క వైజ్ఞానిక, సాంఘిక, రాజకీయ చరిత్రలో హైదరాబాదు చాల ప్రధానస్థానము వహించుచున్నది. ముఖ్యముగా ఆంధ్రజనులతోటి సంబంధములో ఈప్రాముఖ్యత ఎక్కువగానున్నది.

చపలమైన చరిత్ర దైవము చీలికలుగ జేయనంతవరకు ఉత్తరస్కారులును, దక్షిణండులములును ఈ రాష్ట్రములో నొకభాగమై యుండెను. అవి ఇప్పటికిని భాగముగ నుండియున్నచో హైదరాబాదుసంస్థానము చాలమట్టుకు సంపూర్ణముగా, ఎట్లయినను ఆఫికభాగమైనను ఆంధ్రసంస్థానముగా నుండియుండెడిది. నేటికిని తెలంగానా ఈరాష్ట్రములో ఎక్కువ భాగమైయున్నది. మహాఘనత



14-00000

အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်

దక్కనుచరిత్రలో అక్కన్న మాద  
న్నుల పేరు ప్రసిద్ధములైనవి. వారలు

—గోలకొండపత్రిక.

భ్రమరమనునది మట్టితో గూడుకట్టి  
యాగూటిలో నాకు పచ్చపురుగులను తె  
చ్చిపెట్టి యాగూటివద్ద శబ్దము చేయు

దినములు పూర్తికాగానే తనంతట  
తానే భ్రమర మందుండి బయలుదేలి పై  
కగిరిపోవును, అగూటిలోనుండు పురు  
గులు నశించిపోవును, ఒక్కగూటినుండి  
ఒక్కభ్రమర మె కలుగుచున్నది. కీటక  
ములు భ్రమరములు గా మాటునది ఖిజ  
మైనయెడల నొక్కగూటి కేడెనిమిది  
భ్రమరము లుత్పత్తికొవలెను. అట్లు గలు  
గుటలేదు. ఒక్కొక్కగూటిలోను పిర్వ  
ము నశించి పొల్లవలెనుండును. అగూటి  
లోనుండు పురుగులు నశించిపోయియుం  
డును. భ్రమరము పిర్వమే భ్రమరమణి  
చున్నది గాని పన్నపురుగులు భ్రమరమ  
లుగా మాటుటలేదు. (తెనుగుతల్లి).  
—వావిల్ తోట మునిరెడ్డి.

౪౦౩ పుట తరవాయి]

జూలైలో ఆస్ట్రియాన్ నియంత డాల్ఫిన్ హత్యచేయబడ్డాడు.

రిపబ్లిక్ గా ఏర్పడినప్పటినుంచీ కూడా ఆస్ట్రియా తనకాళ్ళమీద కాను నిలబడలేక పోతూవుంది. అందుచేత అది ఇంకోదేశంతో కలిసిపోవడం మంచిదనే వాదం బయలుదేరి తీవ్రమైంది.

ఆస్ట్రియా ఇటలీతో కలిసిపోవడం మంచిదనే వాదం ఒకటి. కాని ఈదేశం ఇటలీతో కలిసిపోవడం ప్రాంసు, బ్రిటన్ లకుగాని, రుమేనియా, యుగోస్లావియా, జెకోస్లావాకియా దేశాలకికాని ఇష్టంలేదు. ఈవిషయంలో 1933 సెప్టెంబరు 29-న తేదీని ముసోలిని ఒక మెమోరాండంకూడా ప్రకటించాడు. అయినా లాభంలేకపోయింది. ఆస్ట్రియా, హంగరీ, జెకోస్లావాకియా, రుమేనియా మొదలైన డాన్యుబ్ రాష్ట్రాలని అన్నిటినీ ఒక ఫెడరేషన్ రాజ్యంగా మార్చడామనే వాదం ఒకటి బయలుదేరింది. దీనికి ఫ్రెంచివారు, ఇంగ్లీషువారు అంగీకరించారు. కాని ఇందుకు ఇటలీవారు ఎంతమాత్రం అంగీకరించకపోవడంచేత ఇది నెరవేరింది కాదు. ఈ ఫెడరేషన్ వస్తే ఎప్పుటికైనా ఆస్ట్రియాను కబల్ డిమామనే తనకోరిక నెరవేరదు కాబట్టి జర్మనీ దీనికి వ్యతిరేకం.

ఆస్ట్రియా హంగరీలను తిరిగి విలీనచేయడం మంచిదనే వాదం మరొకటి. లిటిల్ ఎంటర్టీ రాజ్యా

లయిన రుమేనియా, యుగోస్లావియా, జెకోస్లావాకియా ఇందుకు ఎంతమాత్రం ఒప్పుకోలేదు. తమలో ఏఒక్కరాజ్యంకంటే దాని పలుకుబడి విస్తరిస్తుందని. జర్మనీకూడా అంగీకరించలేదు. అసలు ఆస్ట్రియా హంగరీ దేశాల్లోనే దీనికి ఆనుకూల్యం లేకపోయింది.

ఆస్ట్రియాకు తిరిగి హాప్సుబర్గు రాజవంశాన్ని తీసుకురావాలని వేరొకవాదం. దీనికి ఆస్ట్రియన్ ప్రజలే కాకుండా ఇతరరాజ్యాలవారున్నూ సమ్మతించలేదు.

అన్నిదేశాలు అంగీకరిస్తేగాని ఆస్ట్రియాసమస్య తీరదు. కాని అన్నిదేశాలు ఆస్ట్రియావిషయంలో అంగీకరించడం కలహోవార్త అయింది. తీరని సమస్యగా వుండిపోయిన ఆస్ట్రియన్ సమస్యను హిట్లరు గతమాసంలో తీర్చేశాడు.

స్వాతంత్ర్యం సమసిపోయినా జర్మనీతో చేరిపోవడం ఆస్ట్రియాకు మంచిదే. ఆస్ట్రియన్ ప్రజలు జర్మన్ ప్రజలు ఒకే భాషను-జర్మన్ భాషను- మాట్లాడేవారే. జర్మనీలో ప్రాబుస్టెంటు మతమూ, ఆస్ట్రియాలో కాథాలిక్ మతమూ ఉన్నా మిగతా చరిత్ర, సాంప్రదాయం, ఆచారవ్యవహారాలు ఏకజాతీయమైనవే. ఏదోదేశంతో కలియకతీరనప్పుడు తనతో సన్నిహితసంబంధంవున్న జర్మనీతో చేరడమే ఆస్ట్రియాకుమంచిది.

జర్మనీ ఆస్ట్రియాల కలయిక ఈనాటిదికాదు. పూర్వం ప్రఖ్యా

తమైన హోలీరోమన్ ఎంపైర్ లోని జర్మన్ రాష్ట్రాల్లో ఆస్ట్రియా ఒకటి. సాంప్రదాయకంగా, రాజకీయంగా, ఆర్థికంగా రెండుదేశాలకున్నూ చిరసంబంధంవుంది. హోలీరోమన్ సామ్రాజ్యం ఒకవిధంగా జర్మన్ సామ్రాజ్యమనే చెప్పవచ్చు. ఆనాటి చక్రవర్తులు తరుచుగా ఆస్ట్రియా మొదలయిన జర్మన్ రాష్ట్రాల్లోనే వుంటూవుండేవారు. ఈసాంప్రదాయమే మొన్నటి ఐరోపియన్ యుద్ధములో ఆస్ట్రియా జర్మనీలను ఏకంచేసింది. ఆయుధానంతరం పుట్టిన సంధిపత్రాలు వాటిని విడదీయడానికి ప్రయత్నిస్తే మాత్రం అపయత్నాలు తుడముట్టేవి ఎప్పుడూ కానేరవని ఈనాటి చరిత్ర మళ్ళీ ఆచారిత్రకసత్యాన్ని ఘోషిస్తూవుంది.

1934 లో హత్యచేయబడ్డ డాల్ఫిన్ అనంతరం ఆస్ట్రియాలో షూనిగ్ ఛాన్సలరైనాడు. ఆదేశంలో వున్న నాజీపార్టీ నిషేధాలని అట్లనే విలిపిస్తుందనా షూనిగ్ 1936 లో హిట్లరుతో సంప్రదింపులు సాగించాడు. అందుతో ఆదేశంలో నాజీల పలుకుబడి కొంచెం బలపడింది.

నేటి ప్రపంచపు రాజకీయ విషమస్థితి గమనించి హిట్లరు ఫిబ్రవరిలో షూనిగ్ ను బెదిరించి ప్రభుత్వంలో నాజీలకుస్థానాలు ఇప్పించేడు.

స్వచ్ఛవచ్చినా నాజీలు ఊరుకోక పెచ్చరిల్లారు. షూనిగ్ గడబిడకు తట్టుకోలేక ఆస్ట్రియా స్వాతంత్ర్యవిషయమై ఫ్లెబిస్ సైట్ తీసు

గోడానికి ప్రకటన చేశాడు.

ఆఫ్టెబిస్సెట్ ను ఆపమని జర్మనీ ఆజ్ఞాపించింది. బలప్రదర్శనంకూడా చేసింది. దేశాన్ని రక్షపాతంలో ముంచడం ఇష్టలేక షూనిగ్ రాజీనామాయిచ్చేడు. ఆస్త్రియన్ ప్రభుత్వం నాజీల హస్తగతమైంది. హిట్లర్ విజయగర్వంతో వియన్నా లో ప్రవేశించాడు.

రిపబ్లికన్ ప్రెసిడెంటు మాక్లాన్ రాజీనామా ఇచ్చేడు. నాజీనాయకుడు డాక్టర్ ఇన్ క్వార్టర్ ప్రెసిడెంటు అయినాడు. సేన, రైళ్లు, బాంకింగు, కర్మెస్సీ మొదలయిన ప్రభుత్వాంగాలన్నీ జర్మనీతో మేళవింపు నొందాయి.

భాషా ప్రయుక్త దృష్టితో చూస్తే ఈరెండు రాజ్యాల ఐక్యతా కోరతగిందే. ఫ్రాంసు మొదలయిన రాజ్యాలదృష్టితో ఈవిషయం పరిశీలించడం మనపనికాదు. జర్మన్ భాష మాట్లాడే ప్రజంతా ఒక బావుటాక్రిందికి రావడం వరణీయమైందే.

హిట్లరు కొన్ని రాక్షసకృత్యాలు చేస్తున్నాడనే కారణంచేత జర్మనీల ఐక్యతని మనం కంటగించుకోకూడదు. ఆ చరణలో కలిగే అవకతవకల్ని బట్టి మూలసిద్ధాంతాన్ని తెగడ్డం పనికిరాదు.

ఏకభాష అనేది ప్రజల్ని బంధించే బలమైనతాడు. దానిని తెగకోయడానికి రాజకీయవేత్తలు సృష్టించే సరిహద్దులనే కత్తులు

ఆస్త్రియా జర్మనీల ఈ కలయిక ఫ్రాంసుకు ఆశనిపాతం. ఏమంటారా ?

వర్సెయిల్సునంధి జర్మనీకి చాల అన్యాయంచేసింది. ఆ అన్యాయంతోలగించుకోవడానికి జర్మనీ ఏ నాటికైనా యుద్ధం చేసి తీరుతుంది. యుద్ధంచేయడానికి ముందు స్నేహితుల్ని సంపాదించుకోవలసి వుంటుంది. తనకు మళ్ళీనే ఫాసిస్టు ప్రభుత్వంలోవున్న ఇటలీ తనకు స్నేహంచేయతగ్గది. ఇటలీకి ఫ్రాంసుమీద కసివుంది. ఈసంగతి ఫ్రాంసుకు తెలుసు. అందుచేత ఇటలీ జర్మనీలు స్నేహితులు కాకుండా వుండడం ఫ్రాంసుకోరిక. అందుకనే రెండు రాజ్యాలికి నడుమను స్వతంత్రమైనదై నప్పటికీ తనచెప్పు చేతల్లోవుండే ఆస్త్రియాను ఫ్రాంసు నిలుపుకుంటూ వచ్చింది.

ఆస్త్రియా ఇప్పుడు జర్మనీ, ఇటలీలకు నడుమను వుండి తన పలుకుబడిగల లీగు యాజమాన్యం క్రింద వుంది. ఇల్లా వుండకుండా ఆస్త్రియా జర్మనీలో కలిసిపోతే ఇటలీకి జర్మనీకి సరిహద్దులు ఒకటే అయి ఆరెండు దేశాలికి స్నేహం హెచ్చడానికి, యుద్ధసమయంలో కలిసి పనిచేయ్యడానికి అవకాశం ఏర్పడుతుంది అని ఫ్రాంసు ఇన్నాళ్ళనుంచీ భయపడుతూ వచ్చింది. భయపడ్డంతా అయితేరింది.

జర్మనీకి అవతల తూర్పు యూరప్ లోను మధ్య యూరప్ లోను నుండే దేశాలు పెక్కింటితో

ఫ్రాంసు స్నేహ సాగిస్తూ వుంది. ఆస్త్రియా జర్మనీలో కలిసి పోయిననాడు అటు బాల్టిక్ నుండి ఇటు మెడిటరేనియన్ వరకు ఉండే దేశమంతా ఫాసిస్టుబ్లాక్ అయి అవతల దేశాలకు రాకపోకలు వీలులేకుండా పోతుంది. ఫ్రాంసు బ్రిటన్ లు ఒకప్రక్క, రష్యా లిటిల్ ఎన్ టెటీ దేశాలు ఒకప్రక్క వుండిపోయి యూరప్ రెండు చెక్కలుగా అయిపోతుంది. అందుకని ఆస్త్రియా ఇటలీతో కాని జర్మనీతోకాని చేరకుండా వుండాలని ఫ్రాంసు పట్టుదల వహించింది. కాని యూరప్ రెండుచెక్కలుగా అవడం, మధ్యను ఫాసిస్టుబ్లాక్ ఏర్పడడం జరగనే జరిగింది.

ఆస్త్రియా జర్మనీల కలయికను ఏవిధంగానూ నిరోధించలేక కడుపుమండి జెకోస్లావాకియాలోని జర్మన్ లను జర్మనీలో కలుపుకోడానికి హిట్లరు ప్రయత్నిస్తే తాను పూకునేది లేదని ఫ్రాంసు అంటుంది.

జెకోస్లావాకియాలోవున్న తిరుగుబాటు జర్మనులలోనూ అప్పుడే జర్మన్ యుద్ధమం ప్రబలంకావడమూ, ప్రభుత్వంవారు సన్నసన్నగా అనటి జర్మనుల కోరికలు తృప్తిపరచడానికి సిద్ధపడుతుండడమూ జరుగుతూ వున్నది.

ఏకభాష అనే అనుబంధంవల్ల ప్రేరితమైన జాతీయోద్యమవిజయాలన్నీ అడ్డుపెట్టడానికి సర్వం కట్టిపెట్టకాలమూర్తికి కూడా ఎల్లప్పుడూ సాధ్యంకాదు.

# అనలే పువ్వుబోడులైతే వేరే పువ్వులెందుకు ? పువ్వుల్ని బహిష్కరించాలి-

మంటారా ?

ఉష్! జనాందర్యంపున్న స్త్రీరత్నాలికి పువ్వులతో అవసరంలేదు.

పుట్టుకురూపులైన స్త్రీలకు పువ్వులు మెఱుగులు దిద్దలేవు.

కాని

పువ్వుసారభం అడది మగవానిమీద ప్రయోగించే విషవాయువు.

కాబట్టే ఆమె

పువ్వుకోసం మగవాడిని ఎడంకాలితో తన్నడానికై నా సందేహించదు,

పువ్వుకోసం మగవాడిచేత దొంగతనం చేయించడానికై నా వెనుతియ్యదు.

ఇంతకీ—తేవక తేవక

మగవాడు పువ్వులు తెచ్చేడా అంటే ఆరాత్రి విశేషం వుందన్నమాటే.

పువ్వు అంటేనే పులకరిస్తుంది కొంత మందికి. పువ్వును చూస్తే వెలకొందరికి. పువ్వును పుణికితే కొందరి కానందం. మూఢభక్తులు పువ్వుల్ని దేవుని పేరు చెప్పి తగవాసన చూస్తారు. జన్మచేతనే కుసుమకోమలులైన స్త్రీలు కూడా అందానికి అంటూ కొప్పల్లో కుసుమాలు పెట్టుకుంటారు గదా! సిగలలో చంద్రవంకలా మల్లిపూలు తురుముకున్న మానీమణిని చూచి చిత్తకార్తి కుక్కులా చిందులుత్రొక్కి చిల్లరిజనులసంఖ్య చిల్లరిగావుండక టోకుగానే వుంటుంది.

ఇన్ని రకాలుగా మానవ తత్వాన్ని మార్గీత పుష్పాలలో గర్భితమైవున్న శక్తి మహనీయమైంది కాకుండా వుంటుందా?

ఇల్లాంటి భావాలతో ఆసాయంకా అల్ల మామూలుగా ప్రిక్కికే బీచికి బయలుదేరా. ఎందుకీభావం కలిగిందం

టారేమో? బయటికి పోదాం అని బడాయిస్తోంటేనే ఏమండో! పూలు మరిచిపోకండే అంటూ రాణిగారి ఆజ్ఞ. సుగ్రీవాజ్ఞ దాటితే బుర్రే పోతుందిగాని, మారాణిగారి ఆజ్ఞ దాటితే, పున్నామన రకప్రాప్తి అవుతుందని నా భయం. పువ్వులుతేదే అవిడ నన్ను దగ్గరకు చేరనివ్వదు. దగ్గరచేరండే పిల్లలు ఎల్లా పుడతారు? పిల్లలు పుట్టండే పున్నామనరకం ఎల్లా తప్పకుంది?

ఏగాని ఏడురూపాయలంత విలవగా వున్న యీ కరవురోజులలో శవాలమీద వేసిన పువ్వుల్ని తెచ్చి మంచిపువ్వులలో కలియపోసి ఆమ్రే మదరాసు పువ్వులికి పోసే డబ్బు చూస్తే నాకు పిసాళం వస్తుంది. కాని రాణిలకు లొంగే రాజులు వాటినితేకండా ఏంచేయగలరు, మీరే చెప్పండి.

అదేమి కర్మమోగాని మాలతి, మం

దార, మల్లీ, చామంతి, జాజి, గులాబీ, వందివర్ధనం, నాగమల్లి, బొడ్డుమల్లి, పారుజాతం మొదలైన మేలుజాతిపూల మొక్కలను పెంచడం మానేసి పాపిష్టి క్రోటకాను, సర్వీ, సీమచింత మొక్కల్ని నాటి తమదొడ్లలో అప్రిశద్ధగా పెంచే నేటి ఆంధ్రనవనాగరికులు కూడా మదరాసు వస్తే—ఆది మొగుడిలా అల్లల్లాడే కేసులతోవుండే గులాబీడబ్బు, కంపుగాని యింపుగాని లేని అడవి చామంతిపూల చెండ్లు, పచ్చగడ్డిలాంటి దమనం, చిలకలోటకూరలాంటి మరువం తట్టలాదిగా తరలించుకు పోతారు. ఆరవప్రాధాన్యంగల మద్రాసు అంగళ్ళలో ఇల్లా పుష్పాలు కొనుక్కుపోయే ఆంధ్రత్వం లేని ఆంధ్రమహాశయాలను అసలైన ఆంధ్రులందరు నిరసిస్తారని తలస్తాను.

ఈ గొడవకేంలేండి, పువ్వులుతేకండా యింటికి తిరిగివస్తే అలనాడు కృష్ణుడికి పట్టిన అవధి నాకున్నా సంభవింపందేమో నని సందేహంతోచగా నిరుత్సాహంతో గుమ్మంలోనే కూలబడ్డా. అప్పుడు పువ్వులు, వానిని మనపువ్వుబోడులు తలలో పెట్టుకొనే ఆచారం, తలపువ్వు అంటే శ్రేష్ఠవాచకం కావడం, తలపువ్వు వాడకుండావుండడం స్త్రీలసౌఖ్యానికి ఒక గుర్తుగా భావింపబడడం మొదలైన భావాలు పరంపరగా నామనోవిధిని పరుగెత్తాయి.

పోసి ఏదో మగవాళ్లు పువ్వులు తెచ్చారుకదా అని మన అడవాళ్లు వాటిని వాసనన్నా చూస్తారా, ఏమన్నా నా. యిచ్చియియ్యడంతోనే కొప్పల్లో కుక్కుకుంటారు. వాసన చూచే శక్తితోమీ ముక్కుదగ్గరికి వాటిని పోనియ్యకుండా నల్లటి జుట్టుముడిలోకి వాటిని పోనియ్యడం పొలాలమీద కరియకుండా వాస పోయి అడవిలో కురియడంలాగే వుంటుంది.

మగాడితో మాకున్నా సమానమైన హక్కులు కావాలని స్త్రీలు గొంతుకొలు

చించుకొనే ఈరోజులలో కూడా మన పటిలాగే అంతకన్నా బాహుటంగాను-  
మగాడు ఎప్పుడైనా ముక్కు దగ్గర పెట్టు  
కునేపువ్వుల్ని ఆడాళ్లు అస్తమానా కొ  
ప్పులో పెట్టుకొవటం మగవానితో సమా  
నమైన హక్కులుపొందే సరంజామేనా?

పువ్వులకొసం ఏపుండాకొరు పువ్వు  
బోడి అయినా పురుషుల్ని కొట్టిందా అని  
అడుగుతారేమో పాత పురాణాలలో  
అల్లాంటివారు పుట్టేదున్నారు.  
మగాళ్లు మొదలు, ఆడాళ్లు అబ  
లలు అని ఏచవటలో వ్రాసారని  
పిస్తుంది ఆఘట్టాలు చదివితే. ఇప్పుడు  
ప్రజల్ని బానిసలుగా చేసుకునేందుకు  
బాంబులు, విషవాయువులు ఉపయోగి  
స్తున్నారు. కాని ఆకాలంలో, యీ  
కాలంలో అడవాళ్లు మగాళ్లని బాని  
సలుగా చేసుకోడానికి పుష్పబాణాలే  
వుపయోగించారు, ఉపయోగిస్తున్నారు.  
బర్మానిగచుట్టూ బ్రహ్మాండంగా చంద్ర  
వంకలా మల్లిమొగ్గలు కట్టుకుంటే అతడ  
దాన్ని చూచిన మగాడల్లా గుమ్మయి  
పోయి గులాం అయిపోయినట్టే—ఒక  
శిద్ధుల నపుంసకలింగాలలోచేత బ్రహ్మ  
చారి ముండావాళ్లు తప్ప—చూట్టానికి  
మన్నితంగా వుండేపువ్వు వజ్రాయుధం  
లాగ ఉపయోగపడటం వింతగానేవుంది.

ఇలాంటి సమ్మోహనాస్త్రం తన  
కియ్యకుండా రక్తినిమృతిచాడని సత్య  
కృష్ణుని మక్కువ రిగతనిస్తుంది. ఆమె  
పువ్వుబోడి కాబట్టిన్నీ, అతడు పుష్ప  
బాణుడి బాబు కాబట్టిన్నీ, పువ్వు  
కొసమైన యుద్ధసంబంధమైంది కాబ  
ట్టిన్నీ తన్నినతావుకి ఏమీ అనుకోక పై  
గా కృష్ణుడు కాలు కందిందా భామా  
అంటూ సత్యభామకాళ్లుపట్టుకున్నాడు.  
—స్మరడు, వాత్సల్యమనుడు, కూచిమ  
రుడు మొదలైన కామకాస్త్రవేత్తలు,  
శృంగారరసీకులు దీన్ని 'పాదతాడనం'  
అనొచ్చు. కాని ఈసందర్భంలో నా  
వంటిఅమాయకునికి పువ్వులు తురికొల్పే

పురుషత్వాన్ని ప్రోత్సహించడానికే పు  
వ్వులనే పడతి ఏంచేస్తుందని ప్రశ్న  
ఉదయిస్తుంది.

ఆడాళ్ళకి కుసుమోమలులని సార్థక  
నామం కాబట్టి కుసుమాలను వాళ్లు కొమ  
లంగాకొకుండా విరివిగా పెట్టుకొవచ్చు  
నంటారు శ్రీల ఆరోగ్యసాభాగ్యా  
లను అభివృద్ధిచెయ్యడమే తమ ప్రధానో  
ద్దేశమనే నాయకమహాశయులు.

ద్రౌపది కేం చేప్పండి? విదుగురు మొ  
గుళ్లు. తీరికేవుండవాయ్... తలదువ్వుకో  
టానికన్నాపనితో. అలాంటి సాధ్యికి  
వనంలో గాలిపాటు వల్ల వచ్చిన ఒక్క  
సాగంధికపువ్వుం దొరికితే పూరుకోక  
ఆక అపరిమితంఅయి మరికొన్ని తెచ్చి  
దాకా వేపుకుతిండి, భీమున్నీ. దానికో  
సం చావుదెబ్బలు తిని, కముకుదెబ్బలు  
కొట్టి ఎట్టాగో అట్టా పట్టుకొచ్చాడు,  
అసన్యాసి — వనాలలో తిరిగేవారు  
సన్యాసులేగా — ధనిమడైన కుబేరుని  
వనంలోని పువ్వుకొసం యింక మోజా  
ద్రౌపదికి ఎందుకో?

ప్రబంధనాయకు లందరూ పువ్వుబో  
డులు దొరికేదాకా పువ్వులనే పట్టుకుని  
ఏడ్చారు. ఇంట్లోకూమంటే ఇంతి జ్ఞాప  
కంవచ్చి ఉద్యానాలలోకిపోయి ఉన్మా  
దం తీర్చుకుందాం అనుకుని అక్కడ పూ  
వుల్ని, రెమ్మల్ని, కొమ్మల్ని, కోకిలల్ని  
పట్టుకు పడ తీస్తేవారు.

ఇవన్నీ చూస్తే పువ్వులికి మానవజీవి  
తంలో తీసిపోయేరాని స్థానం వుందని  
పిస్తుంది. చూడండి పెళ్ళిలో పూలు,  
గర్భాధానంలో గదినిండా పువ్వుబోడు  
లతోపాటు పువ్వులు, సాగితే పూలపా  
న్పు, కడుపుతోవుంటే పూలు. పుత్రుడు  
పుడితే పూలవర్షం, గర్భిణికితే పూలు,  
ఉపన్యాసాలిచ్చే విరాగులకు పూలదండ  
లు. పెన్నెపట్టంలో చచ్చినా పూలరథం.

ఇన్నివిధాల మనుష్యుల్ని అంటిపెట్టు  
కున్నవాటిని వదలమంటే వదలేవాలి  
వరకే—చిరుదులు వద్దనే కాంగ్రెసుమం  
త్రులుకూడా పువ్వులదండ వద్దనలే—.

పోనీ యిళ్ళలో ఏలా ఏడ్చినా బయ్య  
టన్నా మానేస్తే బాగుండును. అంతా పు  
రాలలో అల్లకల్లోలంచేసే కుసుమరాజులు  
వారననితలకొప్పమీద మరికొయి. ఆడా  
ళ్ళు రాజ్యాలు ఏలా లనుకుంటుంటే మేం  
మాత్రం బూబుల్లా యింట్లో ఎందుకుండా  
లని పువ్వులున్నా పువ్వుబోడులతో  
బాటు నడి బజారులోకి వస్తున్నాయి.

పెళ్ళికి భోగంమేళం వచ్చిందంటే పు  
క్కడలేనిజనం ఊరేగింపుకి వస్తారు. మ  
లాసామరాళ్ళందరూ పువ్వులుఏది బాగా  
పెట్టుకుంటే దాని పెళ్ళిచేస్తారు ఆరోజున  
మొవగాళ్ళందరూ ముందుకొచ్చి ఒక్క  
సారన్నా మూచాచిపోతారు. యింత  
ఎందులో వుందంటే కొప్పలో కిలకిల్లా  
కుసుమాలలో నని చెప్పాలి.

ఇక రాజకీయసభలకి, చట్టసభలకి  
పువ్వుపెట్టుకున్న పువ్వుబోండ్లు వస్తే  
చట్టినిమర్చన మాని పక్కమాపులు చూ  
స్తారు ప్రముఖులందరూ. మన మద్రాసు  
కాసనసభలో ఇలాంటి ఘట్టాలు ఎన్నో  
సార్లు సంఘటిస్తున్నాయి.

అయితే దీనికి అడవాళ్లు మేమే కా  
కుండా సభాభ్యుత్తులు కూడా వేసుకు  
టున్నారే దండలంటారు—అసలు వ  
రిని చూచే వీరనారీమణులు కూడా వెన  
బడివస్తున్నారు. అవసరమైతే ఈ విజ  
యంలో స్పీకర్ సాంబనూరిగారి  
రూలింగు అడగండి.

అన్నివిధాలా అంటే చదువులోనూ,  
కట్టే కట్టులోనూ, తినే తిండిలోనూ అంగ  
సాంప్రదాయంలో నడిచే యువకులు  
యీవిషయంలో కూడా అంటే పువ్వులు  
పెట్టుకొవటంలో కూడా ముందంజవేసి

ర చ యి త :

కె. రామమూర్తి, యల్. యమ్.

పూజకులు ముందు మూయించడానికి ఒక చట్టం కానననభావో పెట్టబట్టు అల అడిచేస్తే నావంటిదివచ్చు అతికిపోతారు.

అంగేయస్త్రీపురుషులు కలసిమెలసి రాసుకు తిరిగినా పులకరించే పూలు పెట్టు కొడు కాబట్టి భాషించేటంత సేపూ భావ భావం కలుగదు. మనది అసలే నడి జీవం. అందులో వాడియైన పూలతో మాడిన పువ్వుబోండ్లను చూస్తే పురుషుడు చిమ్మదగ్గర విన్నలాగ కరగకుండానూ, అగ్నిమీది గుగ్గిలంలాగ ఒకసారి ఉభయ భిక్షవకుండాను ఎట్లా ఉంటాడు చెప్పండి?

ఈలా అడిగినందుకు కోపగించకండి.

ఇలాంటి అవకాశాలు కలగకుండా చిట్టచుట్టలకివచ్చే తల్లులు, మగపిల్లల పాదాల చదుపుకునే అడమ్యాయిలు, టా కేట్ల నటించే నటిమణులు, సినిమాలు చూడడానికి వచ్చే సుందరాంగులు, తీర్థా లంటు తిరిగే తరుణులు, ఉద్యోగాలుచేసే యువకులు ఒక రేమిటి అందరూ పూవు అను విసర్జించారంటే యువతీయువకులు విచ్చలవిడిగా ఎట్టి వికారాలు లేకుండా విహరించవచ్చు. కామవికారం అంతా పువ్వులోనే వుంది.

పువ్వుల ఉపయోగం ఇట్లా మనకి బాధకలిగించడమే కాదు అది వాటికిన్నీ బాధే. పువ్వులకిన్నీ ప్రాణం అంటో వుంది. వాటిని కోసి వాటిప్రాణాలు తీయకూడదని యితరదేశాలలో యింతింత గాదు బ్రహ్మాండమైన అలజడి జరుగు కోంది. అహింస పరమధర్మమని అల గాదు బుద్ధభగవానుడున్నా ఈనాడు గాంధీభగవానుడున్నా దిక్కులు పిక్క టిల్లేటట్లు చేప్పిన, చెబుతూవున్న మనదే ంలో ఈ ఉద్యమం జయప్రదం అవు సేందని నానమ్మకం. పువ్వులు విలాస క్షుత్రలే కాని ప్రాణాధారమైనవికావు. ప్రాణం నిలుపుకోడానికి చాలా హిం ంలు చేస్తూనే వున్నాం. ప్రాణాధారం ంని పువ్వుల విషయంలో మనం ఎం ంకు హింస సాగించాలి?

ఇంతమా నేచెప్పేదేమంటే పువ్వులు కృత్రిమాంకారాలని. అఖరం చెప్పా నని తీసిపారేయకండి. భోజనంలో మజ్జి గా అన్నం ఎంత ప్రాముఖ్యంవహిస్తుందో నా ఈవ్యాసంలో ఈవిషయం అంత ప్రాముఖ్యంవహిస్తుంది. సహజసౌంద ర్యం లేకపోతేనే పువ్వులాంటి కృత్రిమా లంకారాలు పెట్టుకోవలసివస్తుంది అనే విషయం మనం గమనించాలి. కాని మొ ఖం రుబ్బుకోలపాత్రంలావుంటే పువ్వులెట్టుకుంటే మాత్రం ఏంలాభం? సహజసుందరతైలే పుష్ప లక్కరనే లేదు. పువ్వుబోదులు పువ్వులు పెట్టుకో డం అందంలో తమకున్న లోటును కప్పి పుచ్చటానికే అనడంలో సందేహంలేదు. చెమటకంపువాడు పెంటురాసుకున్నట్టు- తెల్లమీసాలవాడు రంగేసుకున్నట్టు- అనాకారులు పెట్టుకునే పువ్వులు అం

దరూ పెట్టుకుంటే అందరూ అనాకా రులనే భావం ప్రజాలోకంలో కలక్క మానదు.

కాబట్టి పలువిధాలైన వికారాలు కలిగిస్తూ ఈవిడికి సహజసౌందర్యం లేదు కాబోలు పువ్వులు పెట్టుకుంది అనే అను మానానికి అవకాశం ఇచ్చే పువ్వులు ధరించడం మానేసి మనస్త్రీలు తమ సహజసౌందర్యంలోనే మనవిదట మెలు గుతూవుంటే బాగావుంటుందని నా ఆభి ప్రాయం.

ఇట్లా ఈభావపరంపర నామకోపిధిని పరుగులెత్తుతూవుండగా మా ఆవిడ ఎం దుకో పిధిగుమ్మంలోకి వచ్చి నన్ను చూపి ఇంకా ఇక్కజేవున్నారా, పి కారు పోలేదూ, లోపలికివచ్చి కాస్త వక్క పాడి వేసుకు మరేవేళ్ళండి అంటూ అంది.

## ముందుంది-ముసల్లపండుగ!

మిన్నువిరిగి మీదపడుతోందంటే చలించనిమనిషి, ముసలితనంమాట చెవినిబడేసరికి మూర్ఛబోతాడు!! కాలం గడచినకొద్దీ యావనం తరిగిపోయి ముసలితనంలో ముప్పు తిప్పలూ పడతారు. ఎంతోమంది ముందుజాగ్రత్తలేక యావ నంలోనే అనారోగ్యంతో గడిపేవారిస్థితి చెప్పనక్కరలేదు! ఏదశలోనైనా సరే లక్ష్యంలేకుండా ఒక్కమాదిరిగా నిశ్చ తంగా జీవితం గడపడానికి

## స్వామీస్ 'అమృతప్రాశ'

—ఎంతోమంచి రసాయనం—

అశ్వినీకుమార ఫార్మసీ - నర్సాపురము

౪౦౦ తుట తరవాలు]

యన్ రాజు పరిపాలన కంటగింపుగా వుండేది. ఆస్ట్రియానుండి విడిపోవడానికి కూడా హంగరీ ప్రజలు ప్రయత్నించేవారు. ఫ్రాన్సిస్ జోసెఫ్ ఆస్ట్రియా చక్రవర్తి అయిఉండగా ఈ ప్రయత్నాలు తీవ్రరూపం తాల్చాయి. 1916 లో చనిపోయే లోపుగా అతను అరవై ఎనిమిది సంవత్సరాలు ఆస్ట్రియన్ సామ్రాజ్యాన్ని పరిపాలించేడు. కాని అతని కాలంలోనే హంగరీకి ప్రత్యేకం పార్లమెంటు ఈయబడింది. నామకః జోసెఫ్ హంగరీకి కూడా రాజే. స్థానిక విషయాల్లో స్వాతంత్ర్యం వున్నా సైనిక నిర్మాణంలోనూ, విదేశాంగ వ్యవహారాలలోనూ ఆస్ట్రియా హంగరీలు ఒకటిగానే వుండేవి.

1914 లో ఆస్ట్రియన్ సామ్రాజ్యం మహాన్నతస్థితిలో వుండేను. ధనవంతమై, బలీయమై, ఏ రాజ్యానికి భయపడకుండా, ఇరుగు పొరుగు రాజ్యాల గౌరవాన్ని అందుతూ, యూరపియన్ రాజధానీ నగరాలలో అపూర్వమైనదిగా పేరుపడ్డ వియన్నాపట్టణం రాజధానీనగరంగా, విశేషించి బలీయమైన జర్మన్ సామ్రాజ్యపు స్నేహాన్ని సంపాదించుకుని నాటి ఆస్ట్రియా సామ్రాజ్యం దుర్నిరీక్ష్యమై ఉండేను. సామ్రాజ్యంతర్భాగములయిన హంగరీ పచ్చికబయళ్ళకు, పంటపొలములకు, కలపకు—కార్పాథియన్స్ చాతుతోటలకు—

రమ్యానరిహద్దు ప్రాంతములు ఎల్ల గిసె చెట్లకు, జనపపంటకు—తూర్పు ఆస్ట్రియా ఇనుపగనులకు—బోహేమియా మంచి రాక్షసిబాగ్గుకు—గాలేషియా, స్థిరియా, సాల్జ బర్గులు ఖనిజసంపదకు—బోహేమియా, హంగరీలు వెండి బంగారుగనులకు ప్రసిద్ధికెక్కిఉండేను.

వీటి అన్నిటికంటే ముఖ్యమైంది మధ్యయురప్ లోని బాటలకు అన్నిటికీ ఆస్ట్రియా అందుబాటులో వుండడం. డన్యుబ్ నది, మంచినోడ్లు, రైలుబాటలు ఆస్ట్రియామీదుగా బాల్కన్ రాష్ట్రాలికి ప్రాచ్యదేశాలికి సామాను తీసుకుపోయేవి. ఇటలీతోను, మెడిటరేనియన్ రాజ్యాలతోనూ జర్మనీకిని, ఇతర బాల్టిక్ రాజ్యాలికిన్ని ఉన్న వ్యాపారమంతా ఆస్ట్రియాగుండానే నడిచేది. ఆస్ట్రియన్ సామ్రాజ్యానికి చెందిన వియన్నా, ప్రేగ్, బుడాపెస్టు, ఇంకా అనేకమైన ఇతర చిన్నపట్టణాలు జనాకీర్ణములై ధనవంతములై దినదినాభివృద్ధి సందుతూవుండేవి.

ఈసుగుణాల కన్నిటికీ వేరువురుగులా ఒకలోపమాత్రం ఈ సామ్రాజ్యాన్ని పట్టిపీడించేది. ఆస్ట్రియన్ చక్రవర్తి జూల్యుజాఫ్ జర్మన్. అతని సామ్రాజ్యంలో పడకొండుకు పైబడిన వివిధభాషలను మాట్లాడే వివిధ ప్రజలు వుండేవారు. ఏభాషను మాట్లాడే ప్రజలు ఆభాషారాష్ట్రాన్ని ఆస్ట్రి

యా హంగరీ సామ్రాజ్యాన్నికంటే ఎక్కువగా ప్రేమించేవారు. వారి వారికి వేరే చరిత్ర, వేరే ఆచార వ్యవహారాలు వుండేవి.

సామ్రాజ్యంలోని నాలుగు వంతు జనులు—అగులు ఆస్ట్రియాలో వుండేవారు—మాట్లాడే జర్మన్లు. హంగరీలోని మాగ్యార్లు మరోనాలుగువంతుకు సరిపోయేవారు. నాలుగింట రెండు వంతులు ఇట్లు జర్మన్లు, మాగ్యార్లు అయిపోతే ఇక మగిలిన రెండువంతులూ ఇతరజాతులయి వుండేవారు. టైరోల్ లోని దక్షిణభాగంలోనూ, ఎడ్రియాటిక్ తీరాన్ని వున్న డాల్మేషియన్ భూభాగంలోనూ ఇటాలియన్లు వుండేవారు. బోహేమియాకు ప్రాకృతసామ్రాజ్యంగా ప్రత్యేక చరిత్ర వుంది. హంగరీలోని ఉత్తరదక్షిణభాగాల్లో జేక్సు, సెర్బ్సు, క్రొటుస్, బోస్నియన్స్, స్లావిన్స్, పోలుస్, రుమేనియన్స్ వుండేవారు.

వీరి అందరికీ జర్మన్ భాషను మాట్లాడే ఫ్రాన్సిస్ జోసెఫ్ చక్రవర్తి. ఒక్కొక్కభాషను మాట్లాడే ప్రజాసమూహం ఒక్కొక్క అగ్నిపర్యంతలాగు వుండేది. ఆ అగ్నిపర్యంతాలు అప్పటికి ప్రజ్వరిల్లుతూ వుండకపోవచ్చు. కాని వీనిమీదాన్ని అయినా ప్రజ్వరిల్లి ప్రమాదం కలిగించడానికి అవకాశంవుండేది.

1914 లో ఆస్ట్రియన్ సామ్రాజ్యంలో దక్షిణాన్ని వున్న అగ్నిపర్యంతం ప్రజ్వరిల్లింది. బాల్కన్

రాష్ట్రాలలోనిదైన బాస్నియాను అంతకు కొద్దికాలంక్రితమే సామ్రాజ్యంలో కలుపుకున్నారు. జోసెఫ్ కుమారుడున్నూ, అతని తరవాత రాజ్యానికి రాతగ్రవాడున్నూ అతను ఆర్బిడ్యూక్ ఫెర్డినాండు ఫ్రాన్సిస్ భార్యతోకూడా బాస్నియాలోని సెరాజివో దగ్గర గుండుదెబ్బకు గురిచేయబడ్డాడు.

బాస్నియాకు సెర్బియా పొరుగు రాజ్యం, సెర్బియా స్వతంత్రరాజ్యం. అందులోని ప్రజలంతా స్లావ్ జాతికి చెందినవారు. బాస్నియా ప్రజలున్నూ స్లావ్ జాతికి చెందినవారే. సిరాజివో పట్టణపువీధులో ఫ్రాన్సిస్ ఫెర్డినాండును భార్యతోకూడా గుండుదెబ్బకు గురిచేసినది ఒక సెర్బియన్ విద్యార్థి. సెర్బియన్ గవర్నమెంటుకు ఈహత్యతో ఏమీ సంబంధంలేనిమాట నిజమేకాని బాస్నియాలోని తన జాతీయుల్లో ఆస్ట్రియామీద ద్వేషాన్ని పురికొల్పే ప్రచారంచూత్రం అది సాగిస్తూవుండేది. ఇందుమూలంగా ఆస్ట్రియాకు సెర్బియామీద గుర్రుగా వుండేది. దాంతో ఈహత్య కారణంగా తీసుకుని ఆస్ట్రియా సెర్బియారాజధాని అయిన బెల్ గ్రేడ్ కు అల్బిమేటమ్ పంపింది. ఇకమీదట బాస్నియాలో ఆస్ట్రియాకు ప్రతికూలమైన ప్రచారం చేయము అని పూచీకత్తు ఇవ్వాలని, ఇదివరకు ప్రతికూల ప్రచారం

చేసి వున్నారని తనకు అనుమానం వున్న సెర్బియన్ ఉద్యోగస్థులను అందరినీ పనుల్లోనుండి తొలగించాలని, ఆ అల్బిమేటమ్ కోరింది.

తన ప్రభుత్వవిధానంలో విదేశ ప్రభుత్వం జోక్ష్యం కలిగించుకోవడం సెర్బియాకు ఇష్టంలేక పోయింది. కాగా ఆస్ట్రియాపరతులకు అది అంగీకరించలేదు. అందుమీద జూలై 28-వ తేదీని ఆస్ట్రియా హంగరీ సెర్బియామీద యుద్ధం ప్రకటించింది. సెర్బియాకు సహాయార్థం రష్యాయున్నూ, ఆస్ట్రియాకు సహాయార్థం జర్మనీయున్నూ యుద్ధసన్నద్ధమైనాయి. ■ గష్టు 2-వ తేదీని జర్మనీ రష్యాలకు యుద్ధం ప్రారంభమైంది. మరునాడు జర్మనీ రష్యా మిత్రమైన ఫ్రాన్సు దేశంమీద కూడా దండెత్తింది. 4-వ తేదీని బెల్జియమ్, ఇంగ్లండు కూడా యుద్ధభూమిలో ప్రవేశించాయి. ఐరోపా మహాసంగ్రామం ప్రారంభమైంది.

యుద్ధం ముగిసింది. ఆస్ట్రియన్ సామ్రాజ్యం కరిగిపోయింది. హంగరీ తిరిగి స్వతంత్రరాజ్యంఅయింది. జెక్కు, స్లావాక్కు కలిసి జెకోస్లావాకియా రిపబ్లిక్ ను స్థాపించుకున్నారు. బాహిమియాకూడా ఇందులోనే చేర్చబడింది. సెర్బులు, క్రోటు, స్లావెనీన్ యుగోస్లావియా రాజ్యంగా ఏర్పడ్డారు. పూర్వోత్తరపు దిక్కున ఉన్న భూభా

గాలు పోలెండుకు ఈయబడ్డాయి. ఆగ్నేయమూలలోవున్న భూభాగాలు రుమేనియాకుచేర్చబడ్డాయి. ఇదివరకు ఆస్ట్రియాకు చెందిన ఎడ్రియాటిక్ సముద్రతీరప్రదేశాలున్నూ, దక్షిణ టైరోలున్నూ ఇటలీ తీసుకుంది.

ఏడువందలమైళ్ళ పర్యంతమూ ఒక్క ఆస్ట్రియన్ సామ్రాజ్యంలో ప్రవహిస్తూవుండే డాన్యూబ్ మహానది నేడు ఆ ఏడువందలమైళ్ళే నాలుగు స్వతంత్రరాజ్యాలగుండా ప్రవహిస్తూవుంది.

కొమ్మలూ రెమ్మలూకొట్టేసిన చెట్టులాగ, రెక్కలూ ఈకలూ పీకేసిన పిట్టలాగ మిగిలిపోయిన ఆస్ట్రియా—జర్మన్ భాషను మాట్లాడే ఆస్ట్రియన్ సామ్రాజ్యభూభాగం, ఆరువందల సంవత్సరాలకుపూర్వం హపుబర్గు వంశీకుల ప్రదేశలేశం—1918-వ సంవత్సరం నవంబరు 12-వ తేదీని రిపబ్లిక్ గా ప్రకటించుకొన్నది.

యుద్ధం, యుద్ధంలో పరాజయం, పరాజయంతో చార్భాగ్యం దేశానికి తెచ్చిన ప్రభువంశం ఇక తమదేశంలో ప్రభుత నెఱపకూడదనుకొన్నారు ఆస్ట్రియన్ ప్రజలు. కాగా నాలుగువళ్ళకు ఓసారి తాము ఎన్నుకొనే అధ్యక్షుడే తమ పరిపాలకుడుగా వుండాలని వారు తీర్మానించుకున్నారు.



‘కంటిజోళ్లు వేసుకుని దృష్టిలో పంతెచ్చుకునే వాళ్ల సంఖ్య హెచ్చుగావుంది’

## జోడుకోరే కన్ను కన్ను కాదు

కళ్ల జబ్బులు రావటానికి ముఖ్య కారణాలు ఏమి.

కళ్ళకు తరుచు మందులు వాడటం మంచిది కాదు.

పుష్టిదోషాలు సవరించుకోడానికి మందులతో పనిలేని మార్గాలున్నాయి.

రచయిత :

### జంధ్యాల జానకిరామయ్య

ఈ కాలంలో స్త్రీలూ, పురుషులూ చాలామంది కళ్ల జోళ్లు వుపయోగిస్తూవుండటం తెలియగా చూస్తున్నాం. వీళ్లంతా నిజంగా యేదో కళ్ల జబ్బు వుండే కళ్ల జోళ్లు వాడుతున్నారో చత్వారం వుండే ముసలాళ్లను, అకాలంలో చత్వారంపట్టిన పడుచువాళ్ళను మినహాయిస్తే, ఎక్కువమంది కళ్ళ జోళ్లు సరదాకోసం, తమాషాకోసం, డాబుకోసం, డంబంకోసం, ఫాషన్ కోసం, సౌందర్యవృద్ధి కోసం వాడేవాళ్లే అగుపిస్తున్నారు.

కోడెప్రాయంలో వుండేవాళ్లు—దృష్టిలోపం లేకపోయినా—కళ్ళ జోళ్లు వేసుకోవటం వో అంటు వ్యాధిలాగా తయారైంది. అందుకనే, రకరకాల కళ్ళ జోళ్లూ అందచందాలకళ్ళ జోళ్లు తయారై నేడు

కుట్టాళ్ళకు మరులు కొలుపుతూ న్నయి.

ఇప్పుడు హైస్కూల్స్ లో విద్యార్థుల్ని వైద్యపరీక్ష చేసే డాక్టరు దృష్టిలోపం వుండే కుట్టాళ్లందరూ కళ్ళ జోళ్ళెట్టుకోవాలి అని వాళ్ల వాళ్ల మెడికల్ రిజిస్టర్లలో రాస్తున్నారు. డాక్టర్ లలా రాశాడంటే ఆ కుట్టాళ్లను కళ్ల జోడులేంజే హెడ్డాప్టరు క్లాసులో అడుగు పెట్టనియ్యడు. ఇదో గమ్యత్మ కనిపెట్టి, దృష్టిలోపంలేని కుట్టాళ్లకూడా కొందరు కళ్ల జోళ్లు వేసుకోటానికి తరుణం దొరికిందనే సర్దాతో డాక్టరు చదవమన్నది చదవకుండా కనిపించటం లేదని చెప్పి తమతమ మెడికల్ రిజిస్టర్లలో దృష్టిలోపం అని రాయించుకుంటూ యింట్లో గల్లంతుచేసి కళ్ల జోళ్లు కొనిపించి

సరదాగా ముస్తాబై స్కూలుకు హాజరవుతున్నారు. చదువుకునే కుట్టాళ్ళకు కళ్ళ జోళ్ళమీద మోజు విపరీతంగావుంది.

దృష్టిలోపం వుండి జోళ్లు వేసుకునే వాళ్ళకంటే, జోళ్లు వేసుకుని దృష్టిలోపం సంపాదించుకునే వాళ్ళ సంఖ్యే జాస్తీగా వుంది.

కాని, అసలు కళ్ళ జబ్బులు రావటానికి నిజంగా ముఖ్య కారణాలు కొన్నివున్నై. అధునికజీవనం, కొత్తరకం దీపాలు, ఎలిక్ట్రిక్ దీపాలు, సినిమాలు, ఆరోగ్యలోపం,—ఇవి ఆముఖ్యోపాల్లో కొన్ని. వీటిని ఒక్కొక్కటిగా చర్చిద్దాం.

అధునిక జీవనం

ఈ కాలపు యువకుల యువతుల నడవడి చాలా ప్రకృతివిరుద్ధంగా వుంది. వాళ్ళమాపు యెప్పుడూ ఫాషన్ వైపే పరిగెడుతూంటుంది. లేనిపోని దర్జా వెళ్లబోయటానికి అలవాటుపడుతున్నారు ఈరోజుల్లో అందం అనేపేరుతో న్యాయం తగ్గించుకోటానికి చిన్నచిన్న అక్షరాలతోటి వార్తాపత్రికలు, పుస్తకాలు ముద్రిస్తున్నారు. ఈ చిన్నక్షరాలు చదవటానికి కండ్లుచీకరించుకోవటం మూలాన అదే మూమూలై క్రమేపి దృష్టిలోపం యేర్పడుతోంది. మనదేశంలో—చదువురాకపోయినా—కళ్ళ జబ్బులు లేకుండావుండే పల్లెటూరివాళ్లు

వోవైపూ, విద్యావంతుల మనే పేరుతో—కళ్లు పాడుచేసుకుని— జోళ్లుతగిలించుకొని నాగరికులం అంటూ విజ్ఞప్తిగేవళ్ళు వోవైపూ వున్నారు.

### కాత్తరకం దీపాలు

తగినట్టే యీకాలంలో దీపాలు కూడా రకరకాలవి వైలుదేరుతున్నాయి. చదువుతూండేవారు—ముఖ్యంగా విద్యార్థులు—రాత్రిళ్లు తలవేపు హరికేస్ లాంతర్లు పెట్టుకుని పండుకుని గంటలకొద్దీ చదువుతూంటారు. అక్షరాలు చిన్నవైనయూ, సరేసరి, పుస్తకం కళ్ళకానించి చదవటానికి కారంభం చేస్తారు. ఇలాగా కొంతకాలం జరిగేటప్పటికే కళ్లల్లో నరాలు విచ్చుకుంటాయి. ఎక్కువసేపు వొకేచోట చూపు నిలపటంచేత ఆనరాలు అలాగే విచ్చుకుని వుండి క్రమంగా హ్రస్వ దృష్టి (Short Sight) కి కారణం అవుతాయి. ఇలాగే పుస్తకాలు కళ్లకు చాలాదూరంగా వుంచుకుని చదవటం కూడా ప్రమాదమే. అంచేత కళ్ళల్లో నరాలు ముడుచుకపోయి క్రమంగా దీర్ఘదృష్టి (Long-Sight) యేర్పడుతోంది. లాంతర్ల దగ్గర చదవటంచేత కళ్ళకు వేడిపోయి, లాంతర్లలోంచి వోమాదిరి పొగగాలి (Gassic Smoke) కూడా బయలుదేరి మనం పీల్చుకునే గాలిలో కలిసి పేగుల్లో చేరుతూంది. దీనివల్ల చాలావ్యాధులు కలగటానికి వీలున్నాయి. కిరసనాయిలు

దీపం పొగ శ్వాసతో చేరి ముక్కుల్లో ప్రవేశిస్తే క్రమేణా ముక్కిడి లేక పీనస అనేవ్యాధి కలుగుతోంది. దృష్టి చాంచల్యం కలుగుతోంది. యిరవై యోశతాబ్దంలో కూడా ఆముదందీపా లేమిటని నిరసిస్తారు కానీ యిప్పటికీ ఆముదందీపాలూ, నూనెదీపాలూ వాడుతూ కళ్ళజబ్బులేమీ లేకుండా ఆరోగ్యంగా వుండేవాళ్లు పల్లెటూళ్ళల్లో వుండనేవున్నారు. ఎంతావతా చెప్పేదేమంటే చల్లనివెలుతురిచ్చే దీపాలు వాడుతూంటే కళ్ళజబ్బులు రావటానికి వీలేవుండదని.

### ఎలక్ట్రిక్ దీపాలు

ఈరోజుల్లో పెద్దపెద్ద బస్టీల్లో అంతటా ఎలక్ట్రిక్ దీపాలు వుండనేవున్నాయి. నాధారణంగా—ఏకొందరో తప్ప రంగుబల్బులు వుపయోగించటం లేదు. రంగుబల్బులు వాడితే అంతప్రమాదం వుండదుగానీ, తెల్లవాటివల్ల దృష్టిచాంచల్యం కలుగుతోంది. ఆవెల్తురు అలవాటు పడ్డతర్వాత యితర దీపాల వెల్తురు చీకటితో సమానంగానే వుంటుంది. అంచేత విద్యుద్దీపాలుంచుకునేవారు వీలైనంతవరకూ రంగుబల్బులు వుపయోగించటం మేలు. బల్బులు తెల్లవేలయినా, వాటికి రంగుగుడ్డలు చుట్టటం రెండోపక్షం. ఇలా చేసినందువల్ల కళ్ళజబ్బులు రావటానికి ఆట్యేవీలుండదు.

### సినిమాలు

బస్టీల్లో సర్వత్రా ఇప్పుడు సినిమాలున్నాయి. సాయంత్రం అయ్యే

సరికల్లా సర్దులూ సినిమాలకు హాజరు కావటం పరిపాటైంది. ఎక్కువ కాన్కలు చెల్లించి తెరితు దూరంగా కూచోని చూడగలవారే వుంటారా అందఱూ! తెరదగ్గర కూచోని చూట్టంవల్ల మిరుమిట్లు గొల్పి దృష్టిచాంచల్యం కలుగుతోంది. అంచేత సినిమాలకి సుతరామూ పోకూడదు. పోయినా తెరదగ్గర కూచోకూడదు. సినిమాల చూట్టం యెంత తగ్గిస్తే ఆమూలాన వొచ్చే కంటిజబ్బులు అంత తొలిగిపోతాయి.

### ఆరోగ్య లోపం

కళ్లు అందంగా, ఆరోగ్యంగా వుండాలంటే జీర్ణశక్తికూడా బాగా వుంచుకోవాలి. శరీరంలో రక్తప్రసారం చక్కగా వుండేట్టు చూడాలి. అంచేత జ్ఞానతంత్రపులున్నా బలంకలిగి వుంటవి. ఎంత ప్రయత్నించినా, జన్మతోవచ్చిన హ్రస్వదృష్టి, దీర్ఘదృష్టి, కళ్లరంగూ బొత్తుగా పోక పోవచ్చుగానీ, ఆరోగ్యవర్ధకమైన విషయాల్ని జాగ్రత్తగా వాడుకలో పెట్టే కళ్లశక్తి వృద్ధికావడమే గాక కళ్లలోపాలున్నా చక్కబడతవి. ఆరోగ్యం చక్కగా వుండాలంటే జీర్ణశక్తి చక్కగా వుండాలి. జీర్ణశక్తి చెడటానికి వాళ్ళో శరీరతత్వానికి కొన్నికొన్ని పరిస్థితులుంటాయి. కానీ, సర్వసాధారణంగా—రాత్రిళ్లు ఎక్కువసేపు నిద్రమేలుకని వుండటంచేత జీర్ణశక్తి తగ్గిపోవటం, అందుమూలాన మలబద్ధవ్యాధి (Constipation) కలగ

## తిక్కన-కి చకునివలపు

౮

టం, దృష్టిబలం తగ్గిపోవటం యే రృదుతోంది. కాబట్టి, జీర్ణశక్తి కాపాడాలంటే రాత్రిళ్లు ఎక్కువసేపు మేలుకోకూడదు.

కళ్ల కేమాత్రం జబ్బుచేసినా డాక్టర్ల దగ్గరికి పరిగెత్తటం యీ కాలంలో ప్రజలకి అలవాటైపోయింది. డాక్టర్ల మందులూ, లోషన్లూ, ఆపరేషన్లూ యిలాంటివాటి వల్ల లక్షలకొద్దీ మనుష్యులు కళ్లు పాడుచేసుకొని అల్లాడుతూ కళ్లజోళ్లకి దాసోహం అంటున్నారు. ఘాటైన మందుల్ని మృదువైన కళ్ల యెల్లా సహిస్తాయ్? మందులవల్ల తాత్కాలికంగా వుపశాంతి కలగవచ్చుకానీ, వాటివల్ల కలిగే చెడుగులు మాత్రం తలుచుకోరానివి. కళ్లకు తరుచు మందులు వాడటం మనల్ని మనం సరకలో తోసుకోవటమే.

డాక్టర్లకే? మాటకుముందు ఆపరేషన్ చేస్తామంటారు! పెంబడితే, కళ్లజోళ్లు సేవించమంటారు. ఒకప్పుడు వో పెద్దధనవంతుడు భారతదేశంనుంచి కళ్ల చికిత్స చేయించుకోవటానికి ఆస్త్రియాదేశం వెడితే అక్కడో పేరుపడ్డ డాక్టరు ఆపరేషన్ చేసి కళ్లజోళ్లు తగిలించి మూడేళ్ల కోసారి తనదగ్గరికి వచ్చి ఆపరేషను చేయించుకుంటూ, కళ్లజోళ్లు మార్పించుకుంటూ వుండమన్నాట్ట. ధనవంతుడైన ఆ పెద్దమనిషే అందుతో హడలెత్తిపోయాడు.

అయితే మఱి ఇక స్వల్పగాళ్ళ

క్రి దేవరపల్ల వెంకటకృష్ణారెడ్డిగారు దృష్టిమించిన “భారతకథాప్రబంధము” నైకాంతికముగ విచారించిన నది క్లాఫ్యుమయిన ప్రయత్నముగ నే లోచుచున్నది. ఉపాఖ్యానములు తత్త్వవిచారములు ధర్మప్రబోధములు గొప్పవిషయములుగ నున్నవి ఇవి మహాభారతకి థాకథాసమునకు కావలసియుండవు. కావున అట్టివాని లోగించి కేవలైతిహాసికరూపమున భారతకథం చెలువుటయు యుక్తమే. పా

గతి యేమిటి? వాళ్ళు అలా పాడై పోవాలిందేనా?

కాదు, కొన్ని వుపాయాలున్నై. అసలు కళ్ళజబ్బు చెయ్యకుండావుండాలంటే అవలంబించాల్సిన పద్ధతులు వెనకచెప్పివున్నా. కానీ, జబ్బు వల్లకళ్ళజోళ్ళకు దాసులై వుండే వాళ్ళు వాట్నుంచి తప్పించుకోవటానికి మిసెస్. జే. కమింగ్స్ అనే అమెరికాస్త్రీ కొన్ని సూచనలు చేసింది. అవి—

1. కళ్లజోళ్లు మాని సూర్యుడి వెల్తుర్లో ఆకాశంవేపు చూపు యెంతదూరం సాగితే అంతదూరం ఊరికే కొంతసేపు చూట్టం అలవాటు చెయ్యాలి.

2. కనుగుడ్లను మొదట యెడం వేపుకూ. తర్వాత కుడివేపుకూ, కొంతసేపు తిప్పటం అలవాటు చెయ్యాలి.

3. కనుగుడ్లు పైకెత్తి ఎడంవేపుకూ, కిందికి తర్వాత కుడివేపుకూ, యిలాగే మళ్లీ ఎడంవేపుకూ చూ

మరలోకమునకు కావలసినదియే. కథాగుండర్పమును మాత్రము పురస్కరింతుకొని మూలములోని వాక్యములచే కావ్యరూపమున నొకగ్రంథమును నిర్మింపవలెను. అయితే కుమ్మముగ మూలగ్రంథములోని గద్యపద్యముల నేర్పి కూర్చుట యందు కథాప్రజాశిక్షప్రవాహముగ నడచుటకై (అందందు ‘అంత’, ‘అప్పుడు’, ‘అటులని’ ‘వ్యాసుడు పలికెను.’ ‘ద్రాపదితో నిట్లనియె.’ ‘క్రికృష్ణు డిట్లు

స్తూండటం అలవాటు చెయ్యాలి.

4. కళ్లను గుండ్రంగా తిప్పాలి. ఎడంవేపునుంచి కిదుగా పైకి పోనిచ్చి కుడివైపు కిందికి తిప్పాలి, యిలాగే కుడినుంచి ఎడంవేపుకి తిప్పాలి.

5. కళ్లు వున్నట్టుండి మూసి కనురెప్పలుచేర్చి వీలైనంతవడిగా శక్తికొద్దీ తెరిచి మళ్లీ మూస్తూ యిలా అలవాటు చెయ్యాలి.

6. కళ్లకు అరిచెయ్యి అడ్డపెట్టి కళ్లమీదపడే వెల్తుర్ని ఆపాలి. అరిచేత్తో కళ్లు నొక్కగూడదు. కొంచెంసేపు కళ్లు తేలిగ్గా నలిపి చెయ్యి తీసెయ్యాలి.

పైన చెప్పిన పన్నన్నీ రోజూ అలవాటుగా చేస్తూంటే దృష్టి బాగుపడుతుంది. కళ్లు మూసుకున్నప్పుడు ఆకాశంరంగువి గానీ, నల్లరంగువి గానీ పొగతీగల్లా వుండే చారలు కనిపిస్తాయి. ఇలా కనిపించాయంటే కళ్లు బాగుపడుతున్నాయి అన్నమాట.

చెప్పెను, ఇత్యాది కట్టువాక్యములు పూర్వాపరసంబంధముల దెలుపుటకై యవశ్యములై యుండగలవు. ఈయందేశపూర్తికై ఒక్కొక్కచో మూలములోని గద్యపద్యములను గూడ కొలదిగ సవరింపవలసియుండును. ఇట్లు చేయుటచే గ్రంథముక పరిపాటిగలదియై కావ్యస్వరూపముగలదై ఆంధ్రలోకమున కుపయోగింపగలదు. మహాభారతములో నున్నటుల వాల్మీకిరామాయణమున 'వ్యాస ఉవాచ' 'శ్రీభగవాన్ ఉవాచ' ఇటువంటి కట్టువాక్యములు లేనందున వ్యాఖ్యాతల కొక్కొక్కమారు కష్టము తోచి 'అత్రేతి కర్తవ్యం' (అత్ర-ఇతి-కర్తవ్యం = అత్ర = ఇచ్చట—ఇతి=ఇట్లునుట, కర్తవ్యం = చేసికొనవలయును.) అను హెచ్చరిక చేయబడుచున్నది.

ఇక ఈ సూక్ష్మప్రయత్నమును కేవలముగ భారతమును సంగ్రహము చేయుటయని మూత్రమే గణించినను అట్టిదానియందును తప్పేమియులేదు. భారతసంగ్రహము—రామాయణసంగ్రహము అను శీర్షతో ననేకపద్యగద్యకావ్యములున్నను అట్టివి ప్రాయశఃకముగ ఆయై గ్రంథకర్తల రచనలుగ నున్నవి. శ్రీరెడ్డిగారి యుద్యమము కవిత్వము వారి మాటలచేతనే భారతకథను సంగ్రహింపనున్నది. ఈప్రయత్నము నెరవేరుటకై యెవరునైన నొక పద్యమును మూలములో నున్నటులుంచక కొలదిగ మార్పుటయు యవశ్యము కావచ్చును. అంతమూత్రమున నిది మూలవాక్యమూతప్రయత్నముగ భావింపబడనక్కరలేదు. అట్టి మార్పులను అందుకు తగినగుర్తులచే తెలుపవచ్చును. భాషాంతరములలో నిట్టి సంగ్రహము లున్నవి. ఇంగ్లీషులో హూమిస్ వ్రాసిన గొప్ప ఇంగ్లాండుచరిత్ర మున్నది. పాఠకులందరు దీని జడుకవాలనందున Student's Hume అనునొక సంగ్రహ మేర్పడినది. అటులనే Student's Blackstone, Student's Austins, Student's Mill ఇత్యాదులున్నవి. సంస్కృతమున 'అఘ

కాముది' యొకటి యున్నదిగదా. దీనిలోని సూత్రములన్నియు పాణినీయములే. సిద్ధాంతకాముది చాల పెద్దగ్రంథముగుటచే దానిలోని విషయమునే అఘకాము సంగ్రహము చేసినది. ఇటులనే చాల గొప్ప గ్రంథముగు భారతమును మూలములోని గద్యపద్యములచేతనే సంగ్రహరూపమున వ్రాయుట నిరవద్యము కాగలదు. కవిత్వాధోరణిలో కవిత్వమును వారెడియైన యొక మాటనుగాని భావమునుగాని స్ఫుటముచేయక అధ్యాపకముగ విడిచియుండినచో అట్టివాని నీరెడ్డిగారి ప్రబంధము విపులము చేసినను మూలావిరోధముగ జేయవచ్చును. ఈవ్యాహరమును కొలదిగ శ్రీరెడ్డిగారి కీచక ద్రాపదీ

—ఒంగోలు వెంకటరంగయ్య, బి.ఎ., బి.ఎల్.

ఇంగ్లీషులో విఖ్యాత కవిపుంగవుల ముద్రసిద్ధరచనలన్నిటికీ కూడా కుదిరిన కూర్పు లున్నవి. అతివిరళంగావుండే అసలుగ్రంథాలను బోలెడనే పోసి కొనకొక్కరిలవలై ఉండరు ప్రతివారున్ను. అదిగాక, ఆఉద్బంధాల కిరణాలు విద్యార్థులకు ప్రసరింపజేసి, అంతకంతకు జీవితం వెళుతున్నకొద్దీ అసలు గ్రంథాలలోని అందచిందాలు తెలుసుకుని ఆనందించడగ పిపాస కల్గ చెయ్యడానికికూడా, సంగ్రహంగా కూర్చిన ముద్రణలు అత్యగత్యం. ఈ ప్రయోజనాలు నెరవేర్చడానికి విదేశపుస్తక ప్రకాశకులు ఒక్కొక్క ప్రసిద్ధరచనకు—విద్యాధికులకు, విద్యాధులకు, వీధిని పొయ్యి పాటకజనానికి, గ్రంథాలయాలకు, అనువుగా—వేరేవేరే ఎన్నెన్నో రకాలకూర్పులు, వివిధములయిన వెలు

కెట్టి ప్రకటిస్తారు. అన్నీకూడా మూలానికభంగం లేకుండాను, రసం చెడికుండాను ఉండేటట్లు చూస్తారు. ఇట్లాటి ఉద్దేశంతోనే యిప్పుడు శ్రీ నేంకటకృష్ణారెడ్డిగారు—సుమారు పది పేను రూపాయలకుగాని లభించని భారతపద్యకావ్యాన్ని, బహుశా ఏ ఒకటి రెండు సంపుటాల్లోనో అందుకూ అందుబాటులో వుండేటట్లు కుదించ దలిచినట్లు లోస్తుంది. శ్రీవారు ఉద్యమించినది క్లాసునీయమైన యత్నము. మనతెలుగు వాఙ్మయానికి క్రొత్త ఆనిర్మి చెప్పవచ్చు. పండితాభిప్రాయంతోసం అక్కడక్కడి ఖట్టాలు ప్రకటించి చవిచూపడంకంటే, ఒక సంపుటి వెలువరించి, జనబాహుళ్యం దాన్ని యెలా అందుకుంటుందో చూచి నిర్ధారించడం మేలేమో!

—ముద్దా శ్రీ నాథం.

ఈరెండును జనవరి 'ఆంధ్రభూమి'లో శ్రీ దేవరపల్లి వెంకటకృష్ణారెడ్డిగారు సంగ్రహించి ప్రచురించిన తిక్కన కీచకుని వలపు ఘట్టపు పద్యములను గూర్చియు, వారు తలపెట్టిన భారత కథాప్రబంధప్రచురణమును గూర్చియు ఆంధ్రవిద్వాంసులు పంపిన అభిప్రాయములలోనవి. —సంపాదకుడు.

# ఏడాదిలో పలతండ్రిని కావాలి

చిన్న కథ

ఈ కథానాయకుడు

మొదట పెళ్ళి వద్దను కుంటాడు.

పిమ్మట పెళ్ళికావాలి కాని పిల్లలు వద్దనుకుంటాడు.

ఆపిమ్మట పిల్లలున్నా కావాలనుకుంటాడు.

కాని ఈలోగా జరిగిన వివేకభ్రష్టసంపాతం వల్ల తుదికోరిక తుదిమట్టనికోరిక బౌతుంది.

రచయిత :

గౌరావర్షుల పెంకటసుబ్బరామయ్య

రఘునాథుడు బి. ఏ. ప్యాసు చేశాడు. వయస్సు 20 సంవత్సరాలు. ఇంకా వివాహం కాలేదు. పెండ్లి అంటే అతనికి పున్న అయిష్టతను చూచి ఇంట్లో ఆడవాండ్లు పడుతూన్న దిగులుకు అంతులేదు. రిటైర్డ్ రైల్వే క్లర్కు సుబ్రహ్మణ్యం రఘునాథునికి బ్ర

హ్మచర్యాన్ని గూర్చి ఉపదేశిస్తూ వుండేవాడు. అతనికి కూడా ఇతని పట్టుదలమీద ఆశ్చర్యం కలిగింది. దాని కిప్పుడు ప్రతికూలాభిప్రాయ మివ్వడానికి సుబ్రహ్మణ్యానికి మనస్సు అంగీకరించడం లేదు.

ఈ విషయంలో కుమారుడితో తర్కించి ఉన్న గౌరవం పోగొట్టుకోవడానికి తండ్రి గోవిందబాబుకు ఇష్టంలేదు. అతని ముందర ఎవ్వరూ పెండ్లిమాట ఎత్తకూడదు. ఒకదినం భోజనసమయంలో మేనత్త భయపడుతూనే పెండ్లిమాట ఎత్తితే రఘునాథుడు ఇస్తరి వదలి లేచిపోయాడు. పెద్దలు పెండ్లిసంగతి ఎత్తితే మానంతాలుస్తాడు. సమవయస్కులు ఆసంగతి ఎత్తితే వారిలో తర్కించి పెండ్లి అంటే అతనికి పున్న అయిష్టతను

వెలిబుచ్చుతాడు. అపూరితారం దరూ పెండ్లి అంటే ఇతనికి పున్న అయిష్టతను చూచి ఆశ్చర్యం పొందుతూ వుండేవారు.

రఘునాథుడు సుబ్రహ్మణ్యం యింటికి పోవడం ఇప్పుడు బొత్తుగా మానివేశాడు. అదిన్నీగాక అతనిని చూచుటకూడా ఇతనికి భయంగా వుండెను. తన తండ్రిమాటవిని పెండ్లి చేసుకోమని అతను ఎక్కడ వేపుతాడోనని ఇతని దిగులు.

ఒకదినం సుబ్రహ్మణ్యం, గోవిందబాబు కలుసుకొని రఘునాథుని విషయమై ముచ్చటించి ఇద్దరూ కలసి ఒక పుసాయం ఆలోచించేరు.

౨

మరునాడు సుబ్రహ్మణ్యం భోజ

నంచేసి మామూలుగా బజారుకు పోలేడు. ఇంటి వద్దనే వుండిపోయి రఘునాథుడు మధ్యాహ్నం భోజనానికి పోతూండగా పిలిచాడు. రఘునాథునకు ఆశ్చర్యం, కొంచెం సంకోచం కూడా కలిగింది. విధిలేక ఇంటిలోనికి పోయినాడు. ఇద్దరూ కూర్చొనిన పిమ్మట—

సుబ్ర:—రఘు! ఎమ్. ఏ. చదువుతావా?

రఘు:—నా ఉద్దేశం కూడా అదే.

సుబ్ర:—నీ ఉద్దేశం వుంటే అడ్డేముంది?

రఘు:—ఇంట్లో వాళ్ళదే.

సుబ్ర:—ఏమీ?

రఘు:—ఇదే, ఇంట్లో వాళ్ళందరూ పెళ్ళి చేసుకోమని వేపుతున్నారు. నా ఉద్దేశం మీకు తెలియనే తెలుసుగదా!

సుబ్ర:—ఏమిటి! ఇంతవరకూ నీవా విషయంలో దృఢ సంకల్పుడవై య్యే వున్నావా? (అని ఎరుగనివానివలె ప్రశ్నించాడు.)

రఘు:—ఆ బౌనండి (—రఘునాథుని మనసు ఆనందంతో నిండిపోయింది:—) నన్ను వా

శృవీశ్వమాదిరి అనుకున్నారా? నేను ఎన్నడూ పెండ్లి చేసుకొని చిక్కుల్లో పడను—దేశ సేవార్థమును కంటకాకీర్ణం చేయ్యను— బానిససంతానం వల్ల భూభారాన్ని పెంపొందించను.

సుబ్ర:—శబాన్! రఘూ! శబాన్!! నిజంగా, ప్రపంచంలో నీ బోటి దృఢప్రతిజ్ఞలే—కర్తవ్య పరాయణులే— కొద్దో, గొప్పో చెయ్యగలరు.

రఘునాథుని ముఖము విజయ గర్వంతో కళకళలాడింది.

3

రిటైర్డ్ క్లర్కు సుబ్రహ్మణ్యం మేనగోడలు అందరికీ నచ్చింది. చక్కని చుక్క, ఎనిమిదోక్లాసు వరకు చదివింది. ఆ స్తంతా ఇస్తామన్నారు. అయినా రఘునాథువద్ద లాభంలేకపోయింది. అందరూ ఇతనివెద్రని పోగొట్టాలని లోలోన విశ్వప్రయత్నాలు చేయసాగారు. ఇద్దరు ముసలివాళ్ల—సుబ్రహ్మణ్యం, గోవిందబాబుల— అభిప్రాయాలు ఏకమైనాయి. ఇద్దరి నిశ్చయం ఒకటే. ఆనిశ్చయపూర్తికై చేయు పన్నాగం నెరవేర్చేటందుకు పనులు చురుకుగా జరుగుతున్నాయి.

౪

ఆమె దూరం సంబంధంలో మేనత్తవరుస. వచ్చి వారంలోజులైంది బీదది. వెంట ఏమీ సామానులేదు. రెండుమూడు రోజులక్రిందట వివాహచర్చ జరిగింది. నా

లుగోరోజున వచ్చి హాజరైంది— 16 సంవత్సరాలబాల.

రఘునాథుడు ఇంతకుముందు ఆమెను చూడలేదు. సరికదా, పేరైనా వినివుండలేదు. ఎవతో అయివుంటుందనుకున్నాడు. అదిగాక ఇంతవరకు ఇంటివిషయమై తెలుసుకోవలసిన అవసరం ఏమీ అతనికి లేకుండావుండేది. ఇంతవరకు అతగాడు పుస్తకాలు, టెన్నీసు, క్లబ్, సినీమాలు వీటిల్లోనే మునగానాం తేలానాం.

మరి యీపిల్లో?...

ఎక్కడో చూచినట్లున్నదే! మనస్సును ఆకర్షిస్తున్నదే! చూచి కొంచెం సిగ్గుపడుతాడు. సిగ్గుపడితే గుట్టు బైటపడుతుంది. పోనీ, మాట్లాడుదామా? సిద్ధాంత భంగమాతుందని భయం. ఈరెండూ కాకపోయినా నలుగురిలో ఎగతాళిపంచాంగం బొతుందని బెంగ. ఇందువల్ల కాలాన్నంతా బైటనే గడపసాగాడు మితృలసహవాసం గిట్టదు. టెన్నీసు రుచించదు, క్లబ్ కుపోవటమేలేదు. సినీమా రాత్రిపూటవస్తువ. ఇందువల్ల పగలల్లా పార్కులో, నదిబడ్డన, ఐతిహాసిక శిథిలభవనాల్లో గడుపుతున్నాడు. సిద్ధాంతభంగభయం, పాపం అతన్ని అకస్మాత్తుగా ఎంత భావుకుణ్ణి చేసింది!

౫

నేడు మరల రఘునాథుని సుబ్రహ్మణ్యం పిలిచాడు. 'ఎక్కడవుంటున్నావు? ఏంచేస్తున్నావు? ఇంటి

తో ఎందుకింతవైరాగ్యం వహించావు?' అని అడిగాడు.

రఘునాథుడు అతనికి ఆత్మసమర్పణచేస్తూ, ఇట్లుచెప్పేడు: 'తాతగారూ! నేడొకమాట మీతో చెప్పతలుచుకున్నా. దానికై నన్నేమీ అనవద్దు.'

సుబ్రహ్మణ్యం వప్పుకున్నాడు. రఘు—నేను ప్రస్తుతం వివాహవిషయమై గంభీరంగా ఆలోచిస్తున్నా. (కొంచెంఆగి) చూడండి! నన్ను ఏమైనా అనండి. వివాహంచేసుకోతలుచుకున్నా. ఇది నాకు నచ్చింది... తరువాత మీయిష్టం.

సుబ్ర—వాహ్! ఇందులో నాయిష్టం ఏముంది! ఇదిస్వాభావికమే. ఇరవై రెండు సంవత్సరాలవాడివై నావు. తలిదండ్రులకు ఏకపుత్రుడవు—ఇలాంటిప్పుడు పెండ్లి చేసుకోకపోతే...

రఘు—ఆఁ. నేనూ ఎంతో ఆలోచించా. కుటుంబంలోని పెద్దల్నందన్నీ కష్టపెట్టటం బాగుండదని తోచింది.

సుబ్ర—నిజమే...

రఘు:—ఇక దేశసేవ. సంగతి ఏమిటంటారేమో! దేశసేవకి సంతానం ప్రతిబంధకంగాని భార్యకాదు. ఇక సంతానమూ, అది చేతిలోని పని. పురుషునికి సంయమంగావుండటం ముఖ్యవసరం.

సుబ్రహ్మణ్యం రఘునాథుని రంగుమార్పుచూచి లోలోన నవ్వుకొని "అంతా బాగున్నది. నీవు త

పుక పెండ్లి చేసుకోవలసిందే, పెళ్లి బూర్లుతిని చాలారోజులైంది.” అని నవ్వుతూ అన్నాడు.

పిమ్మట రఘునాథుడు శైలవృత్తి సుకొని బయటికివచ్చేడు. నాలుగైదు నిమిషాలు గోడకు చెవియొగ్గి విన్నాడు, తన పరివర్తనానికి సుబ్రహ్మణ్యం నవ్వుతున్నాడేమోనని. కానీ సుబ్రహ్మణ్యం దీన్ని గురించి ఎందుకు నవ్వుతాడు? మందుపట్టిందికదా అని లోలోన సంతోషించాడు.

౬

‘పెండ్లి అయింది. నిగ్రహం అనే పాతపేలికలు గాలిలో ఎగిరిపోయినాయి. ఇప్పటికిన్నీ సంతాననిరోధపక్షపాతే. వ్యత్యాస మేమిటంటే మొదట సంయమంతోటి సంతాననిరోధం కావాలని, ఇప్పుడు సంయమాన్ని కోరని ఇతిరసాధనాలతోటి సంతాననిరోధం కావాలని.

సంతాననిరోధమహిమను స్వయంగా తెలుసుకున్నాడు. పెండ్లి తొమ్మిదే రోజు దీన్ని గురించి గంభీరంగా తెలుపసాగేడు. ‘మేరీ స్టోవు’ అన్న తిరగేశాడు. ‘మా యికాధీరీ’ భక్తుడైనాడు. సంతాననిరోధానికి (బర్తుకంట్రోల్) సమస్త ఉచితానుచితోపాయా చేయసాగేడు.

స్నేహితుల్తో బడాయిలుకొట్టేవాడు. బ్రహ్మచర్యం, సంతాననిగ్రహం వీన్ని గురించి ఉత్సాహంగా ఉపన్యసిస్తూ, సంయమశక్తి లేని దుర్బలవివాహిత మిత్రులను ఎగతాళి

చేస్తుండేవాడు. అనుభవజ్ఞులు ఇతని మాటలు విని నవ్వేవారు. సుబ్రహ్మణ్యం గూడా గమనిస్తూవుండేవాడు. నవ్వేవాడు కాదు.

౭

‘రఘునాథబాబూ! ఏమిటిది?’ వారంగడిచింది. నెలగడిచి రెండోమాసంగూడా ప్రవేశించింది. వారిప్రేమ దినదినాభివృద్ధి చెందసాగింది. రఘునాథుడు పూర్వచరిత్రకూ ఇప్పటిదానికీ తారతమ్యం చూచుకునేవాడు. ప్రతిక్రియలన్నీ వ్యర్థమయ్యాయే! జాగ్రత్తంతా వ్యర్థమైందే! కాపరం ప్రారంభించి ఆరు నెలలుకూడా నిండలేదే! చింతా క్రాంతిపడేవాడు. స్టోవులన్నీ తిరగేశాడు. వైద్యగ్రంథాలన్నీ చదివాడు. చిటుకాలు ఏరుకున్నాడు. ఒకరోజున బలవంతంగా మందు తాగించాడు.

౮

ఐదుసంవత్సరాలు గడిచినాయి. దేశసేవాకార్యము నిలబడిపోయింది. రఘునాథుడు సంసారసాగరంలో పడ్డాడు. పొట్టతిప్పలకొరకు పని వెతుక్కోవాలని వచ్చింది. కాని ఇదీ ఒకసుగుణమే—ఇంతవరకు సంతానం కలుగలేదు. ఆహా! ఎంతచక్కని జబాబు! ఒక బొమ్మతో పని పూర్తి అయింది.

రఘునాథు డిప్పుడు నోటితో ఏమీ చెప్పడు. లోలోన ఆమందును తిడతాడు. ఆపుస్తకాలను పఠనం చేస్తాడు. రఘురామప్రీతి చేశాడు. మేరీ స్టోవును. మాల్గున్నును తెరిపిలేని శా

పాలకు గురిచేస్తున్నాడు.

ఇరవై రెండుసంవత్సరాల లోపుగా ఆడదానికి సంతానం కలక్కపోతే ఇకముందు కలగటం దుర్లభమని ఎవరో అన్నారు. ఇంకేముంది? సంతానంకోసం విశ్వప్రయత్నం చేయసాగాడు. ఒక్క మొగపిల్లవాడు, లేకపోతే ఒక ఆడపిల్లనా చాలు. ఇదే అతనుకోరేది. ఇదికూడా లేకపోతే ప్రయోజనమేమున్నది? పెండ్లి చేసుకున్నదెందుకు? పిల్లలకేగా మరి?

ఐతే దీనికోసం పాతల్లాడటం పనికిరాదు అని అనుకుంటాడు. కాని మరుక్షణంగా ఈతర్కాలతో అవసరంలేదు, ఈవిచారాలతో పనిలేదు. ఇప్పుడు సంవత్సరంలోపల నేను తండ్రిని కావాలే. ఏమన్నాకానీ, ఎంతైనా డబ్బుఖర్చుకానీ అని అనుకుంటాడు.

మరి దేశసేవో?

‘ఉండవయ్యా!’ అది ఇప్పుడు చెప్పవలసింది కాదు. వీలైతే తంతో దరగా తండ్రిని కావాలే. వంశనిర్మూలం కాకుండా చెయ్యవాలే.

రెండుసంవత్సరాలనుంచి డాక్టర్లు నాలువైద్యులు, లేడిడాక్టర్లు, మందులు ఇచ్చి విసికారు. వాళ్లనుంచి కేసు భూతవైద్యులు, సాధువులు, సన్యాసులు, ఫకీర్లు, జడదారులు కీళ్ల పాలిటపడ్డది. సంతానం కలుగకుందంటే చాలు. వాడిపంట పండినట్టే. విభూతిపెట్టేవాండ్రకు, దిష్టి తీసేవాండ్రకు అంటులేదు.

ముసలితల్లిదండ్రుల చింతకు వే

రేలేదు. ఇక భార్యార్థ ర్తలకో? వారి మనోభావం వర్ణనాతీతం. ఒకరి మనోభావాన్ని ఒకరు వెలిబుచ్చరు. వారి మనస్సులు సంగోచం వల్ల కుండుతున్నాయి.

రఘునాథుడు నేటికి జిమ్మేదారీ తెలుసుకున్నాడు. ఇతరపిల్లల్ను దగ్గరతీయ మొదలుపెట్టాడు. పిల్లలంటే గిట్టనివాడు నేడు పరాయి పిల్లల్ను అబ్బాయి! ఇలారామ్యూ, అని అతిప్రేమతో పిలువసాగేడు. అప్పుడు అతనికి చిత్తశాంతి కలిగేది. తన ఆయావనోద్భృతపు తొందరకు తన్ను ఎన్ని సార్లు తిట్టుకున్నాడో, ఆమందును ఎన్ని సార్లు దూరినాడో, ఆమందును సృజించిన భగవంతునికూడా ఎన్ని సార్లు దూషించినాడో...

F

పిల్లవాడుకలిగే యోగంలేదు, కలుగలేదు. రఘునాథుడు వృద్ధుడైనాడు. కాని అతని కిప్పుడు అంత సంతానేచ్చలేదు. దీన్ని అదృష్టమందామా? కర్మఫలమందామా? అదృష్టాన్ని అతను ఒప్పుకోడు. ఒప్పుకోనేదిమటుకు ఎల్లా? తనుచేసిందానికి చికిత్సో? ఆపూరి బీదపిల్లలకు పుస్తకాలు, గుడ్డలు, స్కూలుజీతాలు మొదలైన సహాయం చేయసాగేడు.

ఒకరోజున అతను వారాపత్రికలో అతని స్నేహితుని కుమారుడు సివిల్ సర్వీసులో ప్రవేశించినని చదివేడు. కొంతసేపు విచారసాగరం

లో మునిగిపోయాడు.

ఇంతలో ఒకపిల్ల వాడువచ్చి—  
తాతా! నేను పరీక్షలో అండరికం  
టె ఫస్టున ప్యాసుఅయినాను—అని  
చెప్పెను. అతను సంతోషించి ఆ  
పిల్లవాని వీపును నిమరసాగేడు.

ఒకరోజున అతనిమిత్రుడు ఒక  
డు విందుకు పిలిచేడు. అతనికుమారుని  
వివాహము. మరల రఘునా

థునిముఖము ఖిన్నమైపోయింది.

కాని ఇంతలో అతనిభార్య ఒక  
పిల్లవానిని ఎత్తుకొనివచ్చి—వీణ్ణి  
బజారుకు తీసుకుపోయి మిఠాయికొని  
నిపెట్టండి. పాపం చాలానేపటినుంచి  
యేడుస్తున్నాడు అనిచెప్పెను.  
రఘునాథుడు నవ్వుచు ఆపిల్లవానిని  
ఎత్తుకొని బజారుకు తీసుకొని  
పోయాడు.

“సీ. జలధరంబన నెద్ది పాలపంబు పుట్టించు నిల్లాలి మెఱుంగుల మొల్ల ముతకు  
మున్నీరనగ నెద్ది మొలమట కావాల మాణిపూసలువోని యాత్మజాలకు  
గీ. నట్టి గృహమేధిధర్మంబునంచు నీవు, గుత్సనేయుట నీరీతి గొడవయొడవ  
నొప్పుగతి నొప్పుగనగల్గ దుద్ధతులకు, గసరిపైవచ్చు తాళ్ళపై గాలియైన.”

ఉచితము!

160 పుటల గ్రంథము!

వచన భగవద్గీత

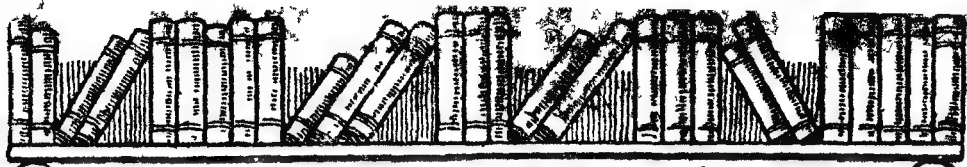
200 సంవత్సరముల క్రిందట తుపాకుల అసంతృప్తావాలునిచే మూలమునకు సరిగా, తేనెవంటి మధురశైలిలో తెనిగింపబడినది. అతిసుందరమగు షోకెట్టుకూర్పు. 160 పుటలు. ఈ మహద్గ్రంథమును ఉచితముగ పంచిపెట్టుటకు కొన్ని ప్రతులు ‘గీతాపరిషత్తు’వారు మాకార్యస్థానమునకు పంపియన్నారు. అభ్యర్థి లీయంశములు గమనింతురు గాక!

౧. ఒక చిరునామాకు ఒక్క ప్రతిమాత్రమే పంపబడును.

౨. పంపుటకగు వ్యయము 2 అణాలును తపాలుస్థాంపులు జతపరుపవలె. బిళ్ళలంపక వ్రాయుజాబులు వ్యర్థములు.

ఆంధ్రభూమి—వేవేరి పోస్టు—మదరాసు.





# “ఆంధ్రభూమి” పుస్తకపేర్లము

౨౦౮

విపంచి-కాత్యాయని

ప్రకటన కర్తలు : నమ్మాళ్వార్స్, పోమ్మనాళ్లు 251—మద్రాసు

కావ్యకర్త : బొడ్డు బాపిరాజు—క్రామరైజు, దళసరి ఆటింక్ కాగితములు, 116 పుటలు, వెల ఆరు అణాలు.

బాపిరాజుగారి కవిత్వం ఆంధ్రభూమి పాఠకులకు చిరపరిచితమైంది. శ్రీవారు లక్ష్మీనరస్వతుల పూర్ణానుగ్రహంపొందిన జువ్వాంవారీవైకుంఠం, వీరినిగూర్చి ఈ గ్రంథంలో ప్రకటనకర్తలు వ్రాసిన ‘చూపు లక్షలకొద్దీవున్న వ్యాపారంమీదా; తలపు త్రొత్తత్రొత్త వ్యాపారమీదా’ అనే వాక్యం మనహాయింపులేన సత్యాన్ని తెలిపేదేకాని అన్వయమైందికాదు.

విపంచి, కాత్యాయని ఈరెండున్నూ బాపిరాజుగారు రచించిన ప్రత్యేక కావ్యాలు. విపంచి యువవసంతంలో ప్రచురితమైంది. కాత్యాయని ఈశ్వర గ్రీష్మంలో ప్రకటితమైంది. విపంచి వెల నాలుగుఅణాలే అగుటచే ప్రచురితమైన శ్రాద్ధికాలంలోనే అన్నిప్రతులు చిల్లిపోయినాయి. కాత్యాయని విలువలేనిది. అగుట రెండింటికీని రెండవముద్రణావసరంకలిగింది. ఈరెండవముద్రణాదికార్యమునకు నమ్మాళ్వార్లు పూనుకొనుట చేత ఉచితోపయోగ్యవృత్తి కల్గింది. రెండుకావ్యములున్నూ ఆంధ్రులకు ఏక సంపుటమున ‘ఉద్యమనోహరాకృతిని’ అల్లారుమద్దుగా లభ్యమైనాయి.

ఆధునికకవుల కావ్యాల్లో ‘విపంచి’ పాల్పడినంత ప్రశంసకు మరి యేకావ్యమున్నూ పాల్పడలేదు. సౌమ్యమర్యాన్ని వెల్లివిరిసే ఇందలిపద్యాలూ, నిరుప్రమైన ఇందలిసంగీతమూ, హాయినిగూర్చే ఇంద

లితైలీ విమర్శకములులే || నందూరి బంగారయ్య (బి. ఏ) గారి ప్రశంసనూడా పొందాయి. ముచ్చకి ఒకపద్యం:—

చ. చెదరినముంగురులో చెనుటచిత్తడి-  
జెక్కులనంట, మట్టియల్

మృదులరవములం జెవుల నింపులు  
నింపగఁ బచ్చగడ్డినిం

బదిలెపు మోపుగట్టి తలపై  
సవరించి పొలాలగట్ట నె

మృదఃజయఁ గాఁపుచిన్నది మహాశఁపు  
పల్లవదాలు పాడుచున్.

ఇక ‘కాత్యాయని’ బాపిరాజుగారి ‘కావ్యలతాంతసంతతికి’ ఇంతకంటే హెచ్చుగా ‘మాధురీభిక్షముల్’ పెట్టింది.

అనాడు నన్నయ్య మహాకవి  
...మక్తాహరకర్పూరసాం

ద్రవరాగప్రసరంబుఁ జందనముఁ  
జంద్రజ్యోత్స్నయుం బుత్రగా

త్రపరిష్కృంగమునట్లు జేవులకు  
హృద్యంబే కడున్ శీతమే.

అని మనోహరం గా పాడినట్లే ఈనాడు బాపిరాజుగారి ‘నిత్యానుభోగ్యమహా

నందరసస్వరూపము’ ఆత్మతనయ కాత్యాయనీదేవి ఏడాదిపాడుములు ‘రవ్య

మానములయిన’ చక్కనిమాటలతో పాడుతున్నార.

మచ్చుకీ రెండు రసగుళికలు :  
‘తూగుటుయ్యలలో పూగ వేతల్లి!

ఆగినవి పనులెన్నో అరిగచచ్చేనకీ  
అత్రింటికోడల్నై అనిపించవద్దు!

వొత్తిగిలిపండుకో వోచిన్నముద్దు!’  
‘అల్లనపైదవుల నద్దినట్టి పర

మాన్నములోపల సున్నతియ్యదవ  
మెల్లయెడల నీచల్లనిపలుకున

యిల్లుగట్టుకొని యెగురుత బిడ్డా!  
‘అటలను పాటలను యేటికేడాది

చిటికలోగడిపి చిలిపిచిత్రాంగి’ అయితండ్రచేత ఆంధ్రునికి మంచికావ్యాన్ని ఓదాన్ని ఇప్పించిన కాత్యాయనీదేవి తల్లి కడుపు చల్లగా, అత్తకడుపు చల్లగా నూటిమీద నూరేళ్ళూ వర్ధిల్లాలని ఆంధ్రభూమి దీవిస్తూవుంది.

—రావు

౨౦౯

గంగాలహరి

కృతికర్త : శ్రీ మోచర్ల రామకృష్ణయ్య, నెల్లూరు. దళసరి డ్రాయింగు కాగితములపైని సుందరమగు ముద్రణము. వెల ౪ అణాలు.

సుప్రసిద్ధ సంస్కృతమహాకవి జగన్నాథ పండితరాయలవారి రచితమగు ‘గంగాలహరి’ భక్తిరసప్రధానమై, ఆత్మంతమనోహరమై, అమృతలహరిత నలరారుచుండును. ఆకారణముననే ఇది పెక్కిండు తెలుగుకవుల హృదయముల నాకర్షించినది. బ్రహ్మశ్రీ ఆకొండి వ్యాసమూర్తికాశ్రీగారును అల్లమరాజు రంగశాయికవిగారును ఈ గ్రంథమునందలి సౌందర్యాతిశయమున ప్రేరితులై, ఈవరకే దీని సాంధ్రీకరించినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది.

ప్రస్తుతము శ్రీ రామకృష్ణయ్యగారు రచించిన ఈ‘ఆంధ్రగంగాలహరి’ ధారాళమైన కవితారచన గలిగి, మృదుమధురముగా నొప్పుచున్నది. భాషాంతరీకరణము సరళముగాను, సహజముగాను కన్పట్టుచున్నది.

గ్రంథాదిని శ్రీ బేరేటి వేంకటరామశాస్త్రిగారి ‘తొలిపలుకు’ ను, పండితరాయని వృత్తాంతమును కలపు. ఆంధ్రమహాశయు || గ్రంథము నాదరించి,

కర్తగారి కవితాపరిశ్రా నామోదించురని ఆశించున్నాము.

శ్రీ లి తెలియుట కొకపద్యము,  
మ. చెలువారన్ సగ మేన నాలుగల జే  
జే జాటుమున్ జాతీ, కో  
మలమా పాపట పట్టునన్ బడ, సహిం  
పన్ లేక సాపత్వ్య సుం  
చలనోగ్ర స్ఫురితాక్షయై గిరిజ రో  
పంబూని, యాత్మయ మం  
జాలనా న్నమనఃజమ్మ నీయలు పాం  
ల్పుంగాత మమ్యాయచున్.

—విశ్వనాథం.

౨౧౦

బహుధాన్య గంటల పంచాంగం

నిడదవోలునివాసులైన శ్రీ లింగాల  
బంగారయ్య సిద్ధాంతిగారిచే గుణింప  
బడ్డది. సంవత్సర సమిష్టిఫలం; ధాన్యాదు  
లకు ధర హెచ్చుతగ్గు నిర్ణయం; వర్షిం  
చు తేదీలు; గోచారఫలములు; తారా  
చంద్రబలాల్ని చూచుకు నేకముం; తేనె  
పట్టువర్గ రాలకు మంచి చెడ్డలు; బల్లిపత  
నం; శకునాలు; స్వప్నాలు మొదలైన  
ఉపయుక్త విషయా లెన్నో పీఠికలో ఇవ్వ

బడ్డాయి. జీబునందు ఇమిడే చిన్నపైజా  
లో ముద్రింపబడి పంచాంగం ఆకర్షణీ  
యంగావుంది. —యూజువల్క్యుడు.

౨౧౧

ప్రభాపరిష్కారపరిశీలనము  
కర్త. దుర్భా సుబ్రహ్మణ్యశర్మ, ఆం  
ధ్రోపాధ్యాయులు, వి.ఆర్. కాలేజి,  
నెల్లూరు. 80 పుటలు. నాలుగు అశ్రులు.  
బ్రహ్మశ్రీ వేదము వేంకటరాయ కా  
శ్రి గారు రచించిన 'రత్నావళి' (హర్ష  
వర్ధనుని సంస్కృతనాటకమునకు తెని  
గింపు) అను ఆంధ్రనాటకమునకు శ్రీ  
యత ధరణిశీట వేంకటసుబ్బయ్యగా  
రును, వేటొకరును వ్రాసిన టీకాపీఠికల  
లోని వ్యాకరణాదిదోషముల నింపుమిం  
చుగా నిన్నూటింటిని విద్యార్థులకు విశద  
పఱచు విమర్శ. అనేక వ్యాకరణమర్మ  
ము లిందు విశదపఱుపబడినవి. విజ్ఞానము  
ను పెంపొందింపగలదని చెప్పవచ్చును.  
ఇందలి ప్రతిఅక్షరమును దీనికర్తలగు  
దుర్భా సుబ్రహ్మణ్యశర్మగారి ప్రజ్ఞాపాం  
డిత్యములను వెల్లడిచేయుచున్నది.

—విద్యార్థి.

౨౧౨

స్వయంకృతాపరాధం

కర్త. శ్రీరామరావు. కాకినాడ  
శ్రీపతి ముద్రణాలయంలో ముద్రింప  
బడ్డది. 16 పుటలు. వెల తెలియదు  
బర్తకంట్లో ను ప్రచారంలోకి తీ  
సుకురావడానికి ఉద్దిష్టమైందిగా కని  
పిస్తావుంది. కథలో జిగిలేదు. మిత్రుని  
ఉపదేశాన్ని వినకుండా వీరాస్వామి  
కార్యంచేసుకుంటాడు. చిన్నతనంలోనే  
భార్య గర్భవతిఅయి ఆస్పత్రిలో ప్రస  
వించి చనిపోతుంది. అందుచేత అందరూ  
బర్తకంట్లో అవలంబించాలని గ్రంథ  
కర్త ఉద్దేశంలా కనిపిస్తుంది. —శర్మ.

౨౧౩

పశ్చాత్తాపము

కర్త హనుమంతరావు. రాజమండ్రి  
ప్రభాసిప్రెస్సులో అచ్చుఅయింది. 8 పే  
జీలు. వెల తెలియదు.  
'పేమి' అనేవాడు చిన్నప్పటి పెల్లి  
చేసుకుని ఒకపిల్లను కని పెల్లిన్నపాగా  
ట్టుకొని పిల్ల సేవలో కాలంగడుపుతూ  
బాల్యవివాహంవల్ల భావిని పాడుచేస  
కున్నందుకు పశ్చాత్తాపంపొందడం ఇందు  
లోనికథ, రచన ప్రాథమికం.

—శర్మ.

౨౧౪

చీనా జపాను ప్రశయము

కర్త. గాడిచర్ల హరిసర్వోత్తమ  
రావు. ప్రకటనకర్తలు నమ్మశ్యాంస్.  
పొట్టుబాక్సు 251, మద్రాసు.

క్రాసుపైజాని 116 పుటలు. వెల  
ఆరు అశ్రులు.

శ్రీయత అయ్యదేవర కాశీశర్మరా  
వు చీనాజాతీయోద్యమాన్ని గూర్చి రెండు  
శంవత్సరాలక్రితం ఒక గ్రంథాన్ని వెలువ  
రించారు. దగ్గిమిలాను చీనాసమస్య ప్ర  
పంచరాజకీయాల్లో ప్రాముఖ్యం వహిం  
చింది. జపాను చీనామీద దండెత్తడంచే  
■ ప్రస్తుతం అదే ప్రధానరాజకీయసమస్య

IF YOU REQUIRE

HIGH QUALITY SHOE



Finished  
in  
English Style

GO TO



M. NAMMIAH

289, Stringer Street, G.T., MADRAS.

OUR RATES ARE REASONABLE & FIXED.

అయివుందన్నాకొని ఆతిథియోక్తికాదు, ఇట్టిసమయంలో చీనాజపానుప్రళయము అనే పుస్తకం ఆంధ్రంలో ప్రకటింపబడడం ఎంతోకాలోచితంగావుంది. కాశీ శ్వరరావుగారి గ్రంథాన్ని దీనిని ఒకసారి కలిపి చదివితే చీనాచరిత్రఅంతా మనకు తెలిసిపోవడమేకాకుండా చీనాసమస్యలోవున్న స్థితితంతా మనకు సుబోధకం అవుతుంది.

ఈ గ్రంథాన్నిరచించిన హరీసర్వోత్తమరావుగారు ఆంధ్రులకు చిరపరిచితులు. వారి ఐరోపామహాసంగ్రామ చరిత్ర, వారి రాజకీయపరిజ్ఞానికి మంచి నిదర్శనం. వారు పదిగ్రంథాలదాకా రచించివున్నారు. వాటి అన్నిటికీ చీనాజపానుప్రళయము మకుటంఅని చెప్పవచ్చు. ఇందు పదహారుప్రకరణాలు ఉన్నాయి. అందుముఖ్యంగా ఐరోప్రకరణం ద్వారా పరదేశజాలకుక్కులు, ఎనిమిదో ప్రకరణంఅయిన బలిదానము, తొమ్మిదో ప్రకరణంఅయిన జపానుసామ్రాజ్యతత్వ విజృంభణము పరసం చాలా ఉద్రేకాన్ని పుట్టించేవిగా వున్నాయి.

గ్రంథంలోచేర్చబడ్డ చీనాదేశపటం విషయావబోధనానికి ఎంతో ఉపకరించేదిగావుంది.

గ్రంథశైలి తెలియటకు ఉదాహరణంగా ఒకచేరావెత్తి ముద్రిస్తున్నాను.

‘అతడు స్థాపించిన కళాశాల బునాదిగ నేటి చీనాజాతీయవిశ్వకళాపరిషత్తు నిర్మితమైనది. అతని ప్రోత్సాహముచేతనే మొట్టమొదటి చీనాప్రతినిధులు పరదేశములకుపోయి యాప్రభుత్వములతో కలిసివచ్చిరి. అతడే మొట్టమొదటి రైటుహానులు, ‘రైటుషిప్పలు’, ఏర్పరచి చీనాతీరములయందు నావికాజ్యోతులను వెలిగించెను. నేటి పోర్టుమొలిగాపు కాఖలను చక్కనిరీతిని ప్రవేశపెట్టెను. ఫ్రాంసు చీనాలకు యుద్ధముకొగా శాంతిసమకూర్చెను. నలుబది ఘోండ్ల కాలము చీనావారు విదేశజాలతో

జరుపుకొనిన యేత్యహారమునందును ఇతని సలహా సంప్రదింపులులేక జరుగలేదు.’

ఆంధ్రుని లోకజ్ఞానాన్ని పెంపొందించే ఇట్టి ఉత్తమగ్రంథాన్ని ప్రచురించిన నమ్మాళ్వార్స్ని విస్తారం వినుతించవలసివుంది. —కృష్ణమూర్తి.

౨౦౧౧

ఆంధ్రపుత్ర తారావళి

గ్రంథకర్త: బాలకవి ఉభయభాషా ప్రవీణ కోగంటి దుర్గామల్లికార్జునరావు, పండిట్, బోర్డు సంస్కృతపాఠశాల, కైకలూరు, కృష్ణాజిల్లా. క్రాసు నైజాన 16 పుటలు. వెల 0-2-0.

అంటరానితనమును నిరసించు పద్యా లసంపుటి. ఈ జాతీయకవితాగానం పోత్సహింపదగింది. కవిత్యం ఉజ్జలంగా వుంటే పాఠకులకు ఉద్రేకమున్నూ కలుగుతుంది; ‘దేశ సౌభాగ్యసంధానయోగ్యమగు కవితయే నికంఠుగవిత’ అనిన్నీ అనిపిస్తుంది. రావుగారి భావించనలు ఇంకా బాగుంటాయని నమ్ముతున్నాను.

—శర్మ.

౨౦౧౬

ఆంధ్రరాష్ట్రము

కర్త వావిలాల గోపాలకృష్ణయ్య. క్రాసునైజాన 48 పుటలు. వెల రెండు అణాలు.

ప్రతులకు డా.సి. సీతారామకాస్త్రి, డి మెడికల్ స్టోర్సు, సుతైనపల్లి అను చిరునామాకు వ్రాసేది.

ఆంధ్రభృదయానికి హేతుభూతులయిన కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావుగారికి ఈగ్రంథం కృతి ఈయబడడం ఎంతో సముచితంగావుంది.

ఆంధ్రులకుగల రాష్ట్రోర్ధ్వతను యీ పుస్తకం నూటిగా నిరూపిస్తోంది.

రాష్ట్రోదోళనప్రారంభం, కాంగ్రెస్ లో ఆంధ్రరాష్ట్రం, ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయం, శాసనసభలలో ప్రత్యేకరాష్ట్ర తీర్మానం, రెండుటేబిల్ సభలో ఆంధ్ర రాష్ట్రం, మొదలయిన విషయాలన్నీ క్రమంగా చర్చించబడ్డాయి. అనేకమైన ఇతర ఉపయుక్తాంశాలుకూడా చేర్చబడ్డాయి.

—శర్మ.

## వైద్యయోగరత్నావళి

450 పుటలు — మూడురూపాయలు.

మద్రాసు సెంట్రల్ బోర్డు ఆఫ్ ఇండియన్ మెడిసిన్ మెంబరు బ్రహ్మశ్రీ పండిత ములుగు రామలింగయ్యగారిచే సంపాదితము. ఇందు గవర్నమెంటువారు 1936-వ సంవత్సరమున నూతనముగ ప్రకటించిన ఆధరైజుడు లిస్టు (List of Raw drugs & Medicinal preparations of Indian Medicine for use in the institutions of Indian Medicine issued under G. O. No. 2411.P.H., dated 4th October 1929) 8-వ కూర్పుప్రకారము ఆయుర్వేద్యాచధముల ప్రకరణము లన్నియు కేర్పబడి వివరింపబడినవి. అనుబంధములో మర్షికొన్ని ఆయుర్వేదయోగములును, కొన్ని ముఖ్యమగు యునానీ సిద్ధయోగములును కేర్పబడినవి. మరియు నిందు వ్యాధుల కేయ్యాచధములు పయోగింపవలసినదియు వివరింపబడినది.

**ఆంధ్రభూమి బుక్ డిపో—వేవేరి, మద్రాసు.**

౨౧౨  
భరతుడు

గ్రంథకర్త : కుర్మా సుబ్రహ్మణ్య శర్మ. సం. 201 రాయచోటి, నెల్లూరు. క్రాసునైజాన 80 పుటలు. 2 అణాలు.

క్రీరామచంద్రునిపట్ల భరతుడు చూపించిన సోదరభక్తిని విపులముగా చూపించే నిమిత్తం ఆదృష్టితో రామాయణ కథ తేటతయిన గెనుగువచనంలో చెప్పబడ్డది. పూర్వకావ్యాల్లోంచి ఏర్పిక్కుల్ని పద్యరత్నాలన్నీ అందంగు చేర్చబడి కావ్యంయొక్క గుచిని పెంచేయి. శైలి నిర్దుష్టమైన గ్రాంథికం. అరసున్నల యెడ అమితమైన శ్రద్ధ చూపబడింది. దీనిని ఇంతవరకు ఏడువేలప్రతులు చెల్లిపోయాయి అని తెలుస్తూవుంది. ఇందు చేరి ఇది విద్యాభ్యాసకారుల మన్ననను ఎంతవరకు పొందకలిగిందో మనం సులభంగానే ప్రాపించుకొనవచ్చు.

—రాజు.

౨౧౩  
కలంపోటు

చిన్నకథ. వ్రాసినవారు : శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి.

ప్రకటించినవారు కలాభివర్ధనపరిషత్తు, ఇన్నిసుపేట, రాజమండ్రి. క్రాసునైజాన 64 పుటలు. వెల 0-2-6.

కృష్ణదేవరాయలకీ అతనిభార్యకీ అతః పురంలో నడిచిన ప్రణయకలహప్రకాశం లికిగాను ముక్కు తిమ్మన్న పారిజాతాపహరణకావ్యరచనకు కడగి పగడబండిగా 'చే రలుకంజెందిన కొంత లుచిత వ్యాపారములో శేర్లు రే' అనే ఆర్థాంతర వ్యాపాన్ని ప్రయోగించడం కలంపోటు కథకు జీవాన్ని ఇచ్చింది. అయితే కలంపోటు ఆనడంకంటే గంటంపోటు అనివుంటే బాగుండేదేమో !

కథలో చమత్కారాలయిన సన్నివేశాలు ఉన్నాయి. కొన్నికొన్నిచోట్ల సంభాషణ అద్భుతంగావుంది.

కథకు మొదటివాక్యం 'స్థలం విజ

యనగరంలో శ్రీకృష్ణదేవరాయని సభాభవనం భవనవిజయ' అని. ఈవాక్యం చదవడంతో 'చే ఇది చారిత్రకకథ కాబోలు ననిపిస్తుంది. అప్పుడు శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి గారిని సన్నిహితంగా ఎఱిగివున్న నావంటివారికివారు చారిత్రక కథలు జయప్రదంగా వ్రాయగలరా అనే సందేహంవస్తుంది. కాని కథఅంతా చదివినమీదట ఇది చారిత్రకకథకాదని చారిత్రకపురుషుని సంసారకథనీ, సాంసారికకథ కాబట్టే శాస్త్రిగారు తమ సహజప్రతిభతో దీనిని నిర్వాహించారని అవగతమౌతుంది.

కవిత్వముతో రాజకార్యనిర్వాహకత్వం అయిన ఆంధ్రపారస్వతంలోని నీడర్పనాలలో ఇదిఒకటి. ఇది శాస్త్రిగారి రచనకు పాల్పడి రమణీయంగా తయారైంది.

ఇందు ఎత్తి ముద్రించిన పారిజాతాపహరణంలోని పద్యాలు చిన్న తెనుగులో కూర్చివుంటే బాగుండేదని నా అభిప్రాయం. —కథాప్రియుడు.

౨౧౪

విప్లవగీతాలు

ముంగండ్ విశ్వసాహిత్యమాలవారి ప్రచురణం.

కుమ్మల వెంకట్రామయ్య, నాగేశ్వరరావు, లింగయ్య, పి.లోకనాథం, మద్దూరి అన్నపూర్ణయ్య గరిమేశ్వ సత్యనారాయణ, బాలకృష్ణ, పి. వెంకటరత్నం, శైట్టిపల్లి వెంకటరత్నం, గిరిరాజు రామారావు, చదలవాడ పిచ్చయ్యచౌదరి మున్నగువారు వ్రాసినగీతాలు. సామ్యవాద సిద్ధాంతబోధకాలు గా ఉన్నాయి. ఆటమీద పైన స్టాలిన్ బొమ్మ, దిగువను లెనిన్ బొమ్మ ముద్రింపబడి గ్రంథప్రచురణోద్దేశాన్ని చాటుతున్నాయి.

—శర్మ.

౨౧౫

'స్వయిన్ దుస్థితి

రచయిత : ప్రతాప రామసుబ్బయ్య.

ప్రకటనకర్తలు : నయ్యశ్యామ్స్, పోస్టుబాక్సు 251, మద్రాసు.

క్రాసునైజాన 160 పుటలు. వెల ఆరుఅణాలు.

ఇరవైమాసాలుగా స్వయినులో ఆంతుర్వద్ధం సాగుతూవుంది. మనోలిని, హిట్లరు దానిలో వేలుపెట్టి దానికి ఎక్కడలేని ప్రాముఖ్యాన్ని తీసుకువచ్చేరు.

'స్వయిన్ దుస్థితి' అనే గ్రంథం ప్రాముఖ్యంవహించిన సమస్యకు సంబంధించి కలిగే జిజ్ఞాసకు మీమాంసఅంతా ఇవ్వగలిగేదిగావుంది. రచన ప్రాథమికంగా ఉన్నా విషయాలన్నీ ఒకరూపంలో వచ్చినందుకు సంతోషించాలి. శైలి వాడుకభాషకూ, గ్రాంథికానికీకూడా చెందకుండావుంది.

పుస్తకం అంతటికీ తటస్థనిధానం అనే ప్రకరణం బాగున్నది. ఆప్రకరణంలోనుండి శైలి తెలియదానికని పదిపంక్తులు ఉదాహరిస్తాను.

'అప్పటికే ఇటలీ, జర్మనీలు వారివారి ఆయుధబలాన్నే కాకుండా సైన్యాన్ని కూడా వేలకువేలు పంపడం మొదలుపెట్టారు. ఫ్రెంచిప్రభుత్వం కొంతమంది ఇటలీవై మునికులు ఫ్రెంచి మొర్రాకోలో దిగారని మూడు స్పష్టమైన ప్రత్యేక నేరములు వారిమీద ఆరోపించింది. మొట్టమొదటిది. విమానములు రిజిస్టరు కానివనియు, రెండవది. అనుమతిలేనిదే ఫ్రెంచిరాజ్యములో తిరుగుచుండెననియు. మూడవది: యుద్ధసాముగ్రిని తీసుకొని పోవుచుండెననియును.'

రామసుబ్బయ్యగారికి రాజకీయగ్రంథరచనలో నేర్పడుదని ఈపుస్తకం చాలవరకు రూఢం చేసింది. విషయసంగ్రహంమీద చూపించేటంతటి శ్రద్ధనూ వారు రచనావిషయంలోకూడా చూపించవలసివుంటుంది.

ఏమైనా ఇది ప్రకృష్టగ్రంథరంగానికి చెందుతుంది. ప్రపంచాన్ని తెలుసుకొనవాలనుకొనే ప్రతితెలుగువాడున్నూ చదవతగ్గ గ్రంథాల్లో ఇదిఒకటి. —రావు.

# సంపాదకీయసమాలోచన

నిజామువిద్యాసంస్థలతో ఐక్యత.

పదిదినములక్రితము తెనాలిలోకూడిన ఆంధ్రా డిఫెన్సు లీగ్ వారు 'నిజాము ప్రభుత్వమువారితో సంప్రదించి ఆ రాజ్యమునందలి నిజాము కళాశాల, వరంగల్ కళాశాల, గద్వాల హైస్కూలు మున్నగు విద్యాసంస్థలను మద్రాసుయునివర్సిటీ అఫీలియేషన్ నుండి తప్పించి ఆంధ్రయునివర్సిటీతో అఫీలియేట్ అగునట్లు చేయవలసినదిగ మద్రాసు ప్రభుత్వము వారిని కోరుచున్నాము' అని తీరుమానించిరి. సమగ్రముగ ఆంధ్రదృష్టితో చూచినచో ఈ కోరిక ఎంతయు సముచితమైనది. పైన పేర్కొనిన నైజాము విద్యాసంస్థలు ఆంధ్రము ప్రధానభాషగాగల భూభాగములోనివి. అగుట అవి ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయముతో అనుబంధింపబడుట మిక్కిలి వరణీయమైనది. శ్రీ సి. ఆర్. రెడ్డిగారు చెప్పినట్లు చపలమైన చరిత్రదైవము చీలికలుగ జేయనంతవరకు ఉత్తర సర్కారులును, దత్తమండలములును నిజామురాష్ట్రములో నొకభాగమై యుండెను. అవి ఇప్పుడు రాజకీయముగ కలియుటకు వీలులేదు. కాని విద్యా విషయమున కలియుటకు మాత్రము వీలున్నది. వీలున్న ఈ ఐక్యతను మనము ఏల సాధింపరాదు?

శ్రీ. వడ్డాది సుబ్బరాయకవి.

ఆంధ్రులకు భక్తచింతామణిని ప్రసాదించిన వడ్డాది సుబ్బరాయకవి భౌతిక దేహము గతమాసము 2-వ తేదీని ఆంధ్రుల దృష్టిపథమునుండి తొలగిపోయినది. వీరి మరణమునకు సరిగా ఒకదినమునకు ముందు ఇటాలియన్ కవిగ్రామణి గేబ్రియల్ డి. ఆనన్ జివో మరణించినాడు. సుబ్బరాయకవి 1854 లో పుట్టినాడు, ఆనన్ జివో 1864 లో పుట్టినాడు. పదిసంవత్సరములు హెచ్చుతగ్గుగా భూమికిడిగివచ్చిన

ఈ కవితాత్మలు రెండింటిలో ఒకటి భారతదేశపు ఇటాలియన్ అనదగిన ఆంధ్రభాషను, మఱియొకటి ఐరోపాదేశపు ఆంధ్రమనదగిన ఇటాలియన్ భాషను మహనీయుముగ సేవించి ఇంచుమించు ఒకే లమున దివికేగినవి. ఈకవితాత్మలు రెండును పరమ శాంతిని బడయునుగాక!

ఒంగోలు - ఆంధ్ర పశుసంసద.

పదునాలగవ ఒంగోలు పశుప్రదర్శనమును తెఱచుచు ప్రకాశముమంత్రి ఇట్లు చెప్పెను. 'ప్రచారము లేకపోవుటచే ఒంగోలు పశుపరిశ్రమ క్షీణదశలోనున్నది. ఇటీవల పశువులసంతలు శిల్లీ, హరిపురములలో జరిగినవి. అచట ఒంగోలు ఆవులను గురించి ఎద్దులనుగురించి తలపెట్టినవారు లేరు.' ఆంధ్రకీర్తికి పట్టుకొమ్మలయిన వస్తువర్గమునకు చెందిన ఒంగోలు పశువులు మనరాజధాని నగరమైన శిల్లీలో జరిగిన ప్రదర్శనమునకాని, ఈయేటి మన జాతీయమహాసభారంగమైన హరిపురమున జరిగిన ప్రదర్శనమున కాని ప్రదర్శింపబడక పోవుట మిక్కిలి శోచనీయము. ఖండారభ్యాతిగాంచిన మన ఒంగోలు పశుసంతతి ఇప్పు డిట్లు ఈచపడుట ఆంధ్రుల నేటి దైన్యస్థితికి మఱియొక ఉదాహరణము,

ఆంధ్రులకు రేడియోస్టేషను లేదు.

భారతదేశమున బ్రాడ్ కాస్టింగు రేడియోస్టేషనుల నిర్మించుటలో భారతప్రభుత్వమువారి దృష్టి ఆంధ్రులమీద, ఆంధ్రనగరములలో నొకటియైన రాజమహేంద్రవరముమీద పడినది. కాని ఇంతలో ఏమి కుంభకోణము జరిగినదో ఆంధ్రులు, వారి రాజమహేంద్రవరము విస్మరింపబడినవి. ఆంధ్రులకు రైళ్లు ఆలస్యముగవచ్చినవి. విద్యాశాలలు ఆలస్య

ముగ వచ్చినవి. ఇందుకు విరుద్ధముగా రేడియో స్టేషను మాత్రము ఏల అందజేతో బాటు రావలయును?

## మొలువరాని గోపాలాచార్యులు.

తమ జన్మదినోత్సవసందర్భమున డాక్టరు ఆచంట లక్ష్మీపతిగారు డి. గోపాలాచార్యులవారి ఆయుర్వేద సేవను ఇట్లు కొనియాడియున్నారు: 'గత 30 సంవత్సరములనుండి పండిత డి. గోపాలాచార్యులు మొదలుగాగల వైద్యవరులు తమ అనుభవమునుబట్టి వమనరేచనాదికర్మలకు కావలసిన వస్తుసముదాయమును పరిశోధించి కొత్తరకపు విద్యార్థులకు నవీన శాస్త్రపద్ధతుల నుపదేశించి పాశ్చాత్యవైద్యులవలెనే ఆయుర్వేదవైద్యులుకూడ ఒక్కసూత్రమున నడుచు నట్లుచేసిరి.' శ్రీ గోపాలాచార్యులవంటి వైద్యపండితుల ప్రాప్తునొంది నేటి కింత ప్రాభవమునందిన ఆయుర్వేదమునుకూడ రాజన్ మంత్రి త్రోసిపారవేయుచున్నాడు. ఆ వైద్యవరులకృషి దీని కింతటి నవీన ప్రాభవమును కూర్చియుండకయే యుండినచో దీనిని ఇట్టిమంత్రాలు తమతలపునకే తగలనిచ్చి యుండజి వారుకా రేమో! గోపాలాచార్యులు మున్నగువారి ఆయుర్వేదసేవ ఎంత విలువలయినదియు, వారికి మునుపటి ఎంతగ ఋణపడియున్నదియు మన మిప్పుడు నూటిగ తెలిసికొనగలము.

## 'ఆయుర్వేదకళాశాల వలదు.'

మద్రాసులోను, విశాఖపట్టణములోను రెండు మెడికల్ కాలేజీలు ఉండగా ఇప్పుడు మదరాసుకాంగ్రెస్ మంత్రివర్గమువారు మదరాసులో మణియొక మెడికల్ కాలేజీని నిర్మించుటకు ఏర్పాటుకావించుచున్నారు. ఇండియా యందు మణి యేర్పాటుమునను రెండుకంటెపాచ్చు మెడికల్ కాలేజీలులేవు. పేద రాష్ట్రముగు మదరాసునమాత్ర మేలయుండవలెను? ఈమూడవ అల్లోపతిక్ మెడికల్ కాలేజీనిర్మాణమునకు బదులు కీల్పాకునందలి గవర్న మెంటు ఇండియన్

మెడికల్ స్కూలును కళాశాలగమార్చి ఆయుర్వేదమును ఉద్ధరించవలసినదిగా బాధ్యతవహించిన పెద్దలు కొందరు ఆరోగ్యశాఖామాత్యుడైన రాజన్ ను కోరి యున్నారు. అల్లోపతిక్ వైద్యమును వృత్తిగా పెట్టుకొనిన ఆమంత్రి దీనికి అంగీకరింపలేక పోయినాడు. ఆయుర్వేదచిక్కితావిధానమునందలి ఆసవారిష్టములనుకూడ మద్యముక్రింద పరిగణించు విజాతీయ దృష్టిగల ఈ కాంగ్రెస్ మంత్రుల చేతులలో ఆయుర్వేదమునకు మోక్షమేమియు నుండదని తేలిపోయినది.

## ఓరియంటల్ లైబ్రరీ స్థానభ్రష్టత

ఈసంవత్సరము జూలై ౧-వ తేదీని ప్రస్తుతము ఎగ్జుగరు గవర్న మెంటు మ్యూజియములో ఉంటున్న ఓరియంటల్ లైబ్రరీ బీచ్ ఒడ్డున ఉన్న యూనివర్సిటీ లైబ్రరీబిల్డింగులోనికి మార్చెదరని శాసనభలోని ప్రశ్నోత్తరములలో తేలినది. ఈమార్పునకు కారణమోమో తెలియదు. ఓరియంటల్ లైబ్రరీతో ఆంధ్రులకు విశేషసంబంధము ఉన్నది. మెకంజిదార్ ఆంధ్రస్థానిక చరిత్రసంపుటములకు, బ్రాహ్మదొర సంపాదించిన ఆంధ్రతాళపత్రగంధములకు అది నిక్షేపము. అట్టిదానిని ఇప్పుడు అరవప్రాధాన్యముగల మదరాసు యూనివర్సిటీ గ్రంథాలయభవనమున నుంచబోవుటకు కారణమేమి? ప్రస్తుతము ఎగ్జుగరులోని దానిభవనము ఇరకటముగలేదే! ఉన్నను ఇప్పుడు మ్యూజియము బిల్డింగులను పెంచుచున్నట్లు దీనినికూడ పెంచవచ్చునే! ఆవరణ కావలసినంతఉన్నదే! ఉపద్ధతి నవలంబించక ప్రభుత్వమువారు ఈగ్రంథాలయము నిప్పుడు ఆంధ్రయూనివర్సిటీ మొదలయిన ఇతర యూనివర్సిటీ గ్రాడ్యుయేట్లను మెంబర్లగకూడ సంగీకరింపని మద్రాసు యూనివర్సిటీ లైబ్రరీప్రక్కలో చేర్చుట ఆంధ్రులు హర్షింపజాలనివిషయము. త్రాము, బస్సు సౌకర్యములు లేని క్రొత్తప్రదేశమునకు ఈప్రజాసంస్థను మార్చుట అనాలోచితకృత్య మనక తీరదు.

## ప్రత్యుత్తరం అక్కరలేని ప్రశ్నలు

జనమేజయుడు

తెలిగ్రాములంటే భయం మనకు ఇంకాపోలేదు. బహుశా ఎంతగా పరిచయం అయినా పోనేపోదని అనుకుంటాను. అయితే ఈ భయం కొంతవరకైనా పోడానికి తెలిగ్రాములోని లోపలి విషయాల్ని సూచాయగా కవరు చూసే చూడడంలో తెలిసేందుకుగాను శుభవార్తల్ని తెచ్చే తెలిగ్రాములికి ఏదో ఒక నిర్ణీతమైన రంగూ, దుఃఖవార్తల్ని తెచ్చేవానికి వేటాకనిర్ణీతమైన రంగూ ఎందుకు వాడకూడదు?

... ..

మద్రాసు అసెంబ్లీలో బహిరంగంగా ప్రధానమంత్రి కాంగ్రెస్ మంత్రులకోసం కార్డులొన్న పాపు యజమానికులం కొనేటప్పుడుగాని, ఇప్పటికీ కాని తనకు, తన ప్రభుత్వానికి తెలియదన్నాడు. ముప్పయి వేలు పోసి పదికార్డుల కొనేటప్పుడు ఈ మాత్రమేనా విచారించకపోవడం సంభవమా? సత్యబుష్టిగా పేరు పడ్డ గాంధీగారి వియ్యంకులయిన రాజగోపాలాచారిగారు చెప్పవలసిన ముక్కలేనా ఇవ్వి?

... ..

స్పీకర్ సాంబమూర్తిగారు విందుభోజనాలకంటే అసెంబ్లీ సమావేశపు పని విలువయిందన్నారు అసెంబ్లీలో అధ్యక్షపీఠాన్నుంచి అయితే వారు హరిపుర కాంగ్రెస్ కు

పోయినప్పుడు వారితాలూకు వచ్చిన ఒక ఫోటోలోనూ వారు విందుభోజనం చేస్తూన్నట్లే రానిచ్చారేమి? స్పీకర్లకి కాంగ్రెసులో విందుభోజనాలకంటే వేరేపని లేకనా? లేక వారికి కాంగ్రెస్ కంటే విందుభోజనాలే విలువయినవని తోచాయా?

... ..

యుగంధరపత్రిక 'మా ఏలూరిలో కవులంతా ఏమూలనున్నారో' అంటూ అడుగుతూవుంది. మూలనున్న కవుల్ని ముందుకు తీసుకురావడానికి ఏలూరు యుగంధరుడు వాళ్ళ చెవుల్లో నీళ్ళుపోస్తాడట. నీళ్లు పోసి లేపడం యుగంధరత్వమేనా?

... ..

మద్రాసు అసెంబ్లీలో కె.వి.ఆర్. స్వామిగారు ఆంధ్రరాష్ట్ర ప్రస్తావన తెస్తే ఆంధ్రుడైన అసెంబ్లీ అధ్యక్షుడు వద్దన్నాడు. ఇంకా విచిత్రం ఏమిటంటే పార్టీ శిక్షణాని తప్పి ఆంధ్రరాష్ట్ర ప్రస్తావన తెచ్చిన స్వామిగార్ని నిరసిస్తూనూ, శిక్షణాని తప్పిన స్వామిగార్ని వారించినందుకు స్పీకర్ని అభినందిస్తూనూ ఆంధ్రపత్రిక సంపాదకీయం బనాయించింది. ఆపత్రిక సంపాదకీయంలో ఈ విషయాలు తడవకుండావుండి వుంటే ఏమేనా ప్రమాదం వుండేదా?

... ..

మద్రాసు అసెంబ్లీలో మద్రా

సును భాషాప్రయుక్తంగా ఆంధ్ర, తమిళ, మళయాళ, కర్ణాటక రాష్ట్రాలుగా విభజించాలని కొండా వెంకటప్పయ్యగారి తీర్మానం. పార్టీ కయేట్లుగా ఆందోళన చేస్తూ ఆంధ్ర రాష్ట్రాన్ని తెచ్చుకోలేని మనం ఇప్పుడు మనతోబాటు తమిళులికి, మళయాళీలకి, కన్నడులికి ప్రత్యేక రాష్ట్రాలు తెచ్చిపెట్టే శక్తి మంతులం అవుతామా? ఆచారిగారి శరగోపంలో అంతమహత్తు ఉందా?

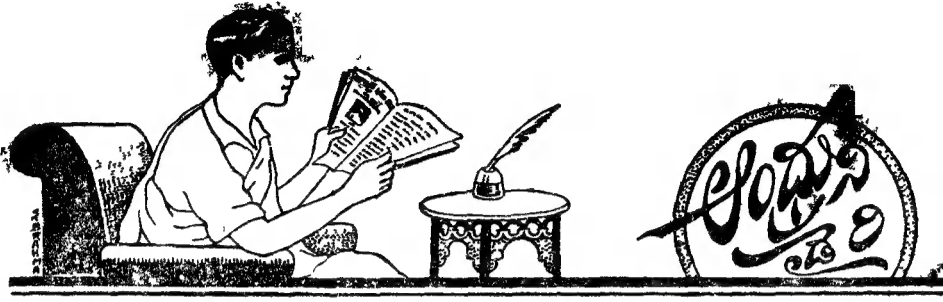
... ..

మొన్న మద్రాసులో చిత్రనళి యఫిలిం చూడవచ్చిన ఒక గర్భవతి నెలలు నిండకముందే అకస్మాత్తుగా ప్రసవించి బిడ్డ, తల్లి సుఖంగా వున్నారట. ఈ శుభోదయశకునం ఫిలింవారికా? కవి రామన్నకా? అని జమీదార్ రైతు అడుగుతోంది. ఈ ప్రశ్నకు సమాధానం ఒక్క నెల్లూరు జిల్లా వాల్లే ఇవ్వాలా?

... ..

అసెంబ్లీలో ఓరుగంటి వెంకట సుబ్బయ్యగారు పార్టీ నాయకులు వద్దన్నా మాట్లాడానికి లేవబోతే కాశీశ్వరరావుగారు ఆయన దగ్గరకు వెళ్ళి ఆయన లేవకుండా ఆయన చొక్కాపట్టుకు దిగలాగారనీ ఇల్లా అయిదారు సారులు జరిగిందనీ ఈరథసలో సుబ్బయ్యగారిచొక్కా చిరిగివుంటుందనీ ప్రజాబంధంలో కబుర్లపోగు వ్రాస్తున్నాడు తమ చొక్కా చిరుగువిషయంలో సుబ్బయ్యగారు ఒక స్టేటుమెంట్ పత్రికలకు ఎందుకు ఇవ్వకూడదు





ఫిబ్రవరి, 1938

24:—మణముకూల (కర్నూలుజిల్లా) :  
12-వ శతాబ్దపు నాణెములు  
దొరికినవి.

27:—రాజమండ్రి. ఆర్థ్యకారేజీ పాత  
విద్యార్థిసంఘ వార్షికోత్సవము.  
రెవిన్యూమంత్రి ప్రకాశంగారి  
అధ్యక్షత.

—మదరాసు. సారథి ఫిలిమ్సు లిమి  
టెడ్ షోరి 'మాలిపిల్ల' షూటింగు  
ప్రారంభోత్సవం. మంత్రి గోపాల  
రెడ్డిగారి అధ్యక్షత.

28:—మహానంది. ప్రథమ రాయలసీమ  
జైశ్యశాసనభ. పసుమర్తి వీర  
భద్రస్వామిగారి అధ్యక్షత.

మార్చి, 1938

1:—హైదరాబాద్. సి. జర్. రెడ్డి  
గారి యస్మానియ యూనివర్  
సిటీ స్నాతకసభోపన్యాసము.

2:—రాజమండ్రి. భక్త చింతామణి  
కర్తలు వడ్డాది సుబ్బరాయ కవి  
గారి నిర్వాణము.

3:—ప్రొద్దుటూరు. కోదండరామస్వా  
మి దేవాలయములోని పూజలకు  
ఆటంకం కలుగ చేయరాదని చం  
దురు గ్రామంలోని ముసల్మాను

లపై నేటినుంచి 16-వ తేదీ  
వరకు 144-వ సెక్షన్.

:—డాక్టరు ఆచంట లక్ష్మీపతిగారి  
59-వ జన్మదినోత్సవము ఆంధ్ర  
దేశమునందలి వివిధప్రాంతము  
లందు జయప్రదముగా జరుప  
బడెను.

4:—మద్రాసు. బారిష్టరు చురినేటి  
అప్పారావు పంటలుగారు మ  
ద్రాసు హైకోర్టు రిజిస్ట్రారుగా  
నియమింపబడిరి.

7:—బాపట్ల. చీరాల కాల్వలప  
గుర్చి ప్రభుత్వవిచారణ ప్రా  
రంభం.

8:—ఆదోని. మొహరం - కామదహ  
నం పండుగుల సందర్భంలో  
144-వ సెక్షన్.

:—ఒంగోలు. ఎలక్ట్రిక్ పవర్  
హౌస్ ప్రారంభోత్సవం ప్రకా  
శం మంత్రిగారు జరిపిరి.

9:—నెల్లూరు. తిక్కవరపు రామిరెడ్డి  
గారు, వారి కుమార్తెలు కుమారి  
శ్యామల, కుమారి లక్ష్మీకాంతం  
గారలు వార్తేరు ఆంధ్రవిశ్వవి  
ద్యాలయమందిరనిర్మాణమునకు 25  
వేలరూపాయల విరాళమునిచ్చిరి.  
వారికి నేటినుండి విశ్వవిద్యాల

యం సి నేటులో మూడేండ్ల  
సభ్యత్వం.

12:—సింగరేణి. బొగ్గుగనులలో ఘోర  
ప్రమాదము. 43 గురి మరణము.

14:—మద్రాసు. ఋణనివారణచట్టా  
నికి జైస్రాయి అంగీకరించిన  
నట్లు ఆసెంబ్లీసభలో ప్రధాని  
ప్రకటన.

15:—విశాఖపట్టణం, బొబ్బిలి, చికా  
కోల్ డివిజనల్ బోర్డుల సీన్యే  
శనానికి ప్రభుత్వంవారి ఉత్త  
రవు.

17:—మద్రాసు జయాఫిల్మ్సువారి  
'కృష్ణజరాసంధ' టాకీ తెలుగు  
దేశంలో వివిధప్రాంతాలలో  
విడుదల.

21:—కొత్త కోట (విశాఖపట్టణం  
జిల్లా) మోదుకూరి చలమేశ్వర  
రావుగారు తాము కొత్తగా కని  
పెట్టిన రాత్నాన్ని మంత్రి గీరి  
గారి సలహాపైని మహాత్మునకు  
చూపబోయిరి.

22:—బందరు. మునిసిపాలిటీలో డిఫా  
ర్మేషన్ కు గుమాస్తా అరెస్టు.

:—ఋణనివారణచట్టము మదరాసు  
రాజధాని అంతర్లీయందును అమ  
లులోనికి వచ్చింది.